**学習素材として考えられる「京都に根ざす『伝統と文化』」（事例）と，導入可能な学年の各教科等及び単元・題材・主題一覧**

**※単元・題材・主題は京都市小学校指導計画（平成26年度現在）に準ずる。**

|  |  |
| --- | --- |
| 学習素材として考えられる「京都に根ざす『伝統と文化』」（事例） | 学年の各教科等及び単元・題材・主題 |
| 第１学年 | 第２学年 | 第３学年 | 第４学年 | 第５学年 | 第６学年 |
| ◇古都京都の文化財17社寺・城　 | 生活科：みんなのにこにこだいさくせん | 生活科：まちをたんけん大はっけん道徳：すてきな京都 | 社会科：わたしたちの京都市図画工作科：アートたんけんたい道徳：文化や伝統に親しむ | 社会科：わたしたちの京都府図画工作科：ここには,きっといるよ道徳：文化や伝統を大切に郷土を愛する心 | 図画工作科：お気に入り研究所図画工作科：アート・レポーターになって道徳：ふるさとを愛する心 | 社会科：日本の歴史図画工作科：味わってみよう,日本の美術道徳：郷土を守る |
| ◇古典の日記念 京都市平安京創生館1年次の研究では，第6学年の社会科の学習で「古典の日記念 京都市平安京創生館」の見学学習を行いました。更に，2年次の研究では，第3学年と第6学年の総合的な学習の時間で「平安京創生館『探検マップ』」を活用しました。総合的な学習の時間の実践で「平安京創生館『探検マップ』」を活用しました。 |  |  |  |  |  | 社会科：日本の歴史　　　　（「天皇中心の国づくり」） |
| ◇生活文化 | 言語・京ことば・昔話・短歌と俳句 | 生活科：みんなのにこにこだいさくせん国語科：むかしばなしがいっぱい | 国語科：きいて（聞いて）たのしもう道徳：すてきな京都 | 国語科：声に出して楽しもう道徳：文化や伝統に親しむ | 国語科：声に出して読もう道徳：文化や伝統を大切に　　　郷土を愛する心 | 国語科：声に出して読もう道徳：ふるさとを愛する心 | 国語科：短歌を作ろう道徳：郷土を守る |
| 衣と住・着物・町屋 | 生活科：みんなのにこにこだいさくせん道徳：ぼくたちの町大好き | 生活科：まちをたんけん大はっけん道徳：すてきな京都 | 図画工作科：アートたんけんたい道徳：文化や伝統に親しむ | 図画工作科：ここには,きっといるよ道徳：文化や伝統を大切に　　　郷土を愛する心 | 図画工作科：お気に入り研究所図画工作科：アート・レポーターになって道徳：ふるさとを愛する心 | 図画工作科：味わってみよう,日本の美術道徳：郷土を守る |
| 食・京野菜・京菓子 | 生活科：みんなのにこにこだいさくせん | 生活科：まちをたんけん大はっけん道徳：すてきな京都 | 社会科：わたしたちのくらしとはたらく人びと道徳：文化や伝統に親しむ | 道徳：文化や伝統を大切に　　　郷土を愛する心 | 家庭科：いただきます今日・京の味ご飯とみそ汁を作ろう道徳：ふるさとを愛する心 | 道徳：郷土を守る |
| ◇伝統芸能　　・茶道　　・華道　　・能　　・狂言　　・歌舞伎　　・雅楽 |  | 道徳：すてきな京都 | 道徳：文化や伝統に親しむ | 道徳：文化や伝統を大切に　　　郷土を愛する心日本のこころ音楽科：日本の歌や楽器の音色に親しもう | 図画工作科：お気に入り研究所図画工作科：アート・レポーターになって道徳：郷土を愛する心道徳：ふるさとを愛する心音楽科：日本の音楽の旋律の特徴を感じ取り,日本の音楽に親しもう | 国語科：伝統文化を楽しもう社会科：日本の歴史図画工作科：味わってみよう,日本の美術道徳：郷土を守る　　　日本の心音楽科：日本の音楽や楽器の音色を味わおう |
| ◇伝統産業 | 生活科：みんなのにこにこだいさくせん | 生活科：まちをたんけん大はっけん道徳：すてきな京都 | 社会科：わたしたちの京都市道徳：文化や伝統に親しむ | 社会科：わたしたちの京都府道徳：文化や伝統を大切に　　　郷土を愛する心 | 図画工作科：お気に入り研究所図画工作科：アート・レポーターになって道徳：郷土を愛する心道徳：ふるさとを愛する心 | 図画工作科：味わってみよう,日本の美術道徳：郷土を守る |
| ◇京都三大祭と五山の送り火◇地域の祭，地域の行事 | 生活科：みんなのにこにこだいさくせん | 生活科：まちをたんけん大はっけん音楽科：リズムやかけ声をくふうしておまつりの音楽をつくろう道徳：すてきな京都 | 社会科：地域や生活のうつりかわり図画工作科：アートたんけんたい道徳：文化や伝統に親しむ郷土を愛する心 | 図画工作科：ここには,きっといるよ道徳：文化や伝統を大切に　　　郷土を愛する心 | 図画工作科：お気に入り研究所図画工作科：アート・レポーターになって道徳：ふるさとを愛する心 | 図画工作科：味わってみよう,日本の美術道徳：郷土を守る |