|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 国語科 | | | | | | | | | | | | |
| 京都市小学校指導計画における「伝統的な言語文化に関する事項」を含む単元（教材）及び学習指導要領の内容　※単元（教材）に続く【数字】は時数を示す。 | | | | | | | | | | | | |
|  | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
| 第一学年 |  |  | (おむすび ころりん)【7】  「C 読むこと」  （１）ア（ア） |  |  |  |  | (むかしばなしがいっぱい)【5】  「C 読むこと」  （１）ア（ア）  (まの いい りょうし)【2】  「C 読むこと」  （１）ア（ア） |  |  |  |  |
| 第二学年 |  | きいて たのしもう(いなばの 白うさぎ)【3】  「C 読むこと」  （１）ア（ア） |  |  |  |  |  |  |  | 聞いてたのしもう(三まいのおふだ)【2】  「C 読むこと」  （１）ア（ア） |  |  |
| 第三学年 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 声に出して楽しもう(一茶・百人一首など)【1】  （１）ア（ア）  かるたについて知ろう(かるた)【8】  「B 書くこと」「C 読むこと」  （１）ア（イ）  声に出して楽しもう(良寛・芭蕉など)【1】  （１）ア（ア） |  |  |
| 第四学年 | (夏近し)【1】  （１）ア（ア）  声に出して読もう(一茶・蕪村など)【1】  （１）ア（ア） |  |  |  |  |  | (慣用句)【2】  （１）ア（イ） | 声に出して読もう【1】  （１）ア（ア） |  |  | 調べて，まとめて，読み合おう(「ことわざブック」を作ろう)【15】  「B 書くこと」「C 読むこと」  （１）ア（イ） |  |
| 第五学年 | 季節の言葉(春から夏へ)【2】  「B 書くこと」  （１）ア（ア）（イ） | 声に出して読もう(竹取物語・枕草子・平家物語)【2】  （１）ア（ア）（イ） |  | 季節の言葉(夏の日)【2】  「B 書くこと」  （１）ア（ア）（イ） |  | 詩を楽しもう(われは草なり)【1】  「C 読むこと」  （１）ア（ア） |  | 季節の言葉(秋の空)【2】  （１）ア（ア）（イ） | 声に出して読もう(論語)【1】  （１）ア（ア）（イ） |  | 季節の言葉(冬から春へ)【2】  （１）ア（ア）（イ） |  |
| 第六学年 | (春は，あたたか)【1】  （１）ア（ア）（イ） |  |  | （夏は，暑し）【1】  （１）ア（ア）  伝統文化を楽しもう(伝えられてきたもの 狂言 柿山伏 柿山伏について)【6】  「C 読むこと」  （１）ア（ア）（イ） |  | 短歌を作ろう(たのしみは 「とんぼ」の俳句を比べる)【4】  「B 書くこと」  （１）ア（イ） |  | (秋は，人恋し)【1】  （１）ア（ア） | 声に出して読もう(天地の文)【1】  （１）ア（ア）（イ） | (冬は，春の隣)【2】「B 書くこと」  （１）ア（ア） |  |  |
| 社会科 | | | | | | | | | | | | |
| 京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元及び学習指導要領の内容　※単元に続く【数字】は時数を示す。 | | | | | | | | | | | | |
|  | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
| 第三学年 | わたしたちの京都市【25】  　１　わたしたちのまち  　２　京都市のまちの様子  （１）ア |  |  |  | わたしたちのくらしとはたらく人びと【27】   * わたしたちのくらしとはたらく人びとガイダンス   １　商店のはたらき  ２　工場でつくられるもの・農家でつくられるもの［…一つを選択］  （２）ア　イ |  |  |  |  | 地域や生活のうつりかわり【18】  　○　地域や生活のうつりかわりガイダンス  　１　昔を伝えるもの  　２　地域の人びとが受けついできたもの  （５）ア　イ |  |  |
| 第四学年 |  |  |  |  |  |  |  | きょう土をひらく【15】   * きょう土をひらく   １　用水のけんせつ～琵琶湖疏水～  （５）ウ |  | わたしたちの京都府【28】  １　地図を広げて  ２　京都府の様子  ３　古くから受けつがれてきた産業のさかんな宇治市  ４　豊かな自然に囲まれている南丹市美山町  ５　京都府と各地とのつながり  （６）ア　イ　ウ |  |  |
| 第六学年 | 日本の歴史【43】   * 歴史博物館へ行ってみよう   １　縄文のむらから古墳のくにへ  ２　天皇中心の国づくり  ４　今に伝わる室町文化  ６　江戸の文化と新しい学問  ７　明治の国づくりを進めた人々  ８　世界に歩み出した日本  （１）ア　イ　エ　カ　キ　ク |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 世界の中の日本【7】   * 人類共通の願い   １　日本とつな  がりの深い国々  （３）ア |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 算数科 | | | | | | | | | | | | |
| 京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元及び学習指導要領の内容　※単元に続く【数字】は時数を示す。 | | | | | | | | | | | | |
|  | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
| 第三学年 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | そろばん【3】  A（７）ア　イ |
| 第四学年 |  |  |  |  |  |  | そろばん【2】  A（７） |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 生活科 | | | | | | | | | | | | |
| 京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元及び学習指導要領の内容　※単元に続く【数字】は時数を示す。 | | | | | | | | | | | | |
|  | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
| 第一学年 |  | きせつとあそぼう-はるがいっぱい-【7】  （５）（６）（８）（９） |  | きせつとあそぼう-あめのひ—なつだいすき-【8】  （５）（６）（８）（９） |  |  | きせつとあそぼう-あきといっしょ-【10】  （５）（６）（８）（９） | みんなのにこにこだいさくせん【12】  （２）（８）（９） |  | きせつとあそぼう-ふゆもげんきに-【7】  （５）（６）（８）（９） |  |  |
| 第二学年 | １ まちをたんけん大はっけん-はるがいっぱい-【20】  （３）（４）（５）（８）（９） |  |  | 1 まちをたんけん大はっけん-なつがいっぱい-【3】  （３）（４）（５）（８）（９） |  |  |  | 1 まちをたんけん大はっけん-あきがいっぱい-【3】  （３）（４）（５）（８）（９） |  | １ まちをたんけん大はっけん-ふゆがいっぱい-【6】  （３）（４）（５）（８）（９） |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 音楽科 | | | | | | | | | | | | |
| 京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる題材及び学習指導要領の内容　※題材に続く【数字】は時数を示す。 | | | | | | | | | | | | |
|  | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
| 第一学年 |  | うたにあわせてあそぼう（導入）【2】  A 表現（１）ウ,エ |  |  | 「伝統音楽」については，研究課の報告「565」小学校音楽科における主体的・創造的に取り組む力の育成を目指して（１年次）－伝統音楽を素材として，鑑賞と音楽づくりの関連を重視した学習モデルの提示－の『伝統音楽に関する題材及び教材一覧と，入れ替えが可能な京都に関わりのある素材（例）』も参照されたい。 |  |  |  |  |  |  |  |
| 第二学年 |  |  |  |  |  |  |  | リズムやかけ声をくふうしておまつりの音楽をつくろう(おまつりの音楽)【6】  A 表現（３）イ |  |  |  |  |
| 第三学年 |  |  |  |  | せんりつの変化や音色を楽しみながら，えんそうしたりきいたりしよう(せんりつと音色)【6】  B 鑑賞（１）イ，ウ |  |  |  |  |  |  |  |
| 第四学年 | 日本の歌や楽器の音色に親しもう(にっぽんのうた みんなのうた)【4】  A 表現（１）イ |  |  |  |  |  |  | いろいろな国のお祭りの音楽や民ように親しもう (お祭りや民ようめぐり)【10】  A 表現（１）イ  （２）イ  　　　（３）イ |  |  |  |  |
| 第五学年 |  |  |  |  |  | 日本の音楽の旋律の特徴を感じ取り，日本の音楽に親しもう(音楽の旅)【5】  A 表現（３）ア  B 鑑賞（２）ア |  |  |  |  |  |  |
| 第六学年 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 日本の音楽や楽器の音色を味わおう(伝えよう 日本の音楽)【4】  B 鑑賞（１）ア |  |  |
| 図画工作科 | | | | | | | | | | | | |
| 京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる題材及び学習指導要領の内容　※題材に続く【数字】は時数を示す。 | | | | | | | | | | | | |
|  | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
| 第三学年 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | アートたんけんたい【3】  B 鑑賞（１）ア |  |
| 第四学年 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ここには，きっといるよ【4】  B 鑑賞（１）ア |  |
| 第五学年 |  | お気に入り研究所【1】  B 鑑賞（１）ア |  |  |  |  |  |  |  |  |  | アート・レポーターになって【1】  B 鑑賞（１）ア |
| 第六学年 |  | 味わってみよう，日本の美術【1】  B 鑑賞（１）ア |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 家庭科 | | | | | | | | | | | | |
| 京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる題材及び学習指導要領の内容　※題材に続く【数字】は時数を示す。 | | | | | | | | | | | | |
|  | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
| 第五学年 |  |  |  |  |  | いただきます今日・京の味  ご飯とみそ汁を作ろう【8】  A （２）ア  B （３）ア,イ,ウ,エ,オ  D （１）イ  　（２）ア |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 体育科 | | | | | | | | | | | | |
| 京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元及び学習指導要領の内容　※単元に続く【数字】は時数を示す。 | | | | | | | | | | | | |
|  | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
| 第一学年 | ※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。  からだほぐしのうんどう【4】  　○伝承遊びや集団で行う運動  　A （１）ア |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第二学年 | ※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。  体ほぐしのうんどう【5】  　○伝承遊びや集団で行う運動  　A （１）ア |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第三学年 | ※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。  体ほぐしの運動【5】  　○伝承遊びや集団で行う運動  　A （１）ア |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第四学年 | ※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。  体ほぐしの運動【5】  　○伝承遊びや集団で行う運動  　A （１）ア |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第五学年 | ※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。  体ほぐしの運動【15分×5…ストレッチ体操と合わせて時数が1になる。また，15分×4…すもう遊びと合わせて時数が1になる。】  　A （１）ア  フォークダンス【3】  　F （１）イ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第六学年 | ※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。  体ほぐしの運動【15分×5…ストレッチ体操と合わせて時数が1になる。また，15分×4…ぼう引き つな引きと合わせて時数が1になる。】  　A （１）ア  民よう【5】  　F （１）イ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 道徳 | | | | | | | | | | | | |
| 京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる主題（資料）及び学習指導要領の内容項目 | | | | | | | | | | | | |
|  | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
| 第一学年 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ぼくたちの町大すき（京のかどはき）  ４－（５） |
| 第二学年 |  |  | すてきな京都（この町がすき）  ４－（５） |  |  | すてきな京都（大文字）  ４－（５） |  |  |  |  |  |  |
| 第三学年 |  |  |  | 文化や伝統に親しむ（「ありがとう」の言葉）  ４－（６） |  |  | 外国の文化（マダン）  ４－（６）  郷土を愛する心（動く はく物かん「時代祭」）  ４－（５） |  |  |  |  | 郷土を愛する（高瀬川よ えい遠に）  ４－（５） |
| 第四学年 |  |  |  | 文化や伝統を大切に（メルヘンを二人の手で）  ４－（６） |  |  | 郷土を愛する心（伏見人形）  ４－（５） |  |  | 郷土を愛する心（疏水をひらく・田辺朔郎）  ４－（５） | 日本のこころ（ふろしき）  ４－（６） |  |
| 第五学年 |  |  | 郷土を愛する心（京焼・清水焼の町 蛇ヶ谷）  ４－（７） |  |  |  |  |  |  | ふるさとを愛する心（響け,心のハーモニー）  ４－（７） | 文化の違いを越えて（ペルーは泣いている）  ４－（８） |  |
| 第六学年 |  |  |  |  |  |  | 郷土を守る（羽束師川）  ４－（７） |  |  | 日本の心（目ざめよ日本）  ４－（８） | 隣の国の人々と（雨森芳洲と朝鮮通信使）  ４－（８） |  |
| 外国語活動 | | | | | | | | | | | | |
| 京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元及び学習指導要領の内容　※単元に続く【数字】は時数を示す。 | | | | | | | | | | | | |
|  | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
| 第五学年 | Hello. 世界のいろいろな言葉であいさつしよう【2】  コミュニケーションの場合（ア）  コミュニケーションの働きの場合（ア）（イ） |  |  | What do you like?  デザイナーになろう【4】  コミュニケーションの場合（ア）(イ)  コミュニケーションの働きの場合(ア)（イ）（ウ）（エ） |  |  |  | What’s this? クイズ大会をしよう【4】  コミュニケーションの場合（ア）(イ)  コミュニケーションの働きの場合（ア）（イ）（ウ）（エ） |  |  |  | What would you like? ランチメニューを作ろう【4】  コミュニケーションの場合（ア）(イ)  コミュニケーションの働きの場合（ア）（イ）（ウ）（エ） |
| 第六学年 |  |  |  | Turn right. 道案内をしよう【4】  コミュニケーションの場合（ア）(イ)  コミュニケーションの働きの場合（ア）（イ）（ウ）（エ）(オ) |  |  |  |  | We are good friends.オリジナルの劇を作ろう【6】  コミュニケーションの場合（ア）(イ)  コミュニケーションの働きの場合（ア）（イ）（ウ）（エ）(オ) |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第１学年 | | | | | | | | | | | | |
| 京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元・題材・主題及び学習指導要領の内容・内容項目　※単元・題材・主題に続く【数字】は時数を示す。 | | | | | | | | | | | | |
|  | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
| 国語科 |  |  | (おむすび ころりん)【7】  「C 読むこと」  （１）ア（ア） |  |  |  |  | (むかしばなしがいっぱい)【5】  「C 読むこと」  （１）ア（ア）  (まの いい りょうし)【2】  「C 読むこと」  （１）ア（ア） |  |  |  |  |
| 生活科 |  | きせつとあそぼう-はるがいっぱい-【7】  （５）（６）（８）（９） | きせつとあそぼう-あめのひ—なつだいすき-【8】  （５）（６）（８）（９） |  |  |  | きせつとあそぼう-あきといっしょ-【10】  （５）（６）（８）（９） | みんなのにこにこだいさくせん【12】  （２）（８）（９） |  | きせつとあそぼう-ふゆもげんきに-【7】  （５）（６）（８）（９） |  |  |
| 音楽科 |  | うたにあわせてあそぼう（導入）【2】  A 表現（１）ウ,エ |  |  |  |  |  |  | 「伝統音楽」については，研究課の報告「565」小学校音楽科における主体的・創造的に取り組む力の育成を目指して（１年次）－伝統音楽を素材として，鑑賞と音楽づくりの関連を重視した学習モデルの提示－の『伝統音楽に関する題材及び教材一覧と，入れ替えが可能な京都に関わりのある素材（例）』も参照されたい。 |  |  |  |
| 体育科 | ※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。  からだほぐしのうんどう【4】  　○伝承遊びや集団で行う運動  　A （１）ア |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 道徳 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ぼくたちの町大好き（京のかどはき）  ４－（５） |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第２学年 | | | | | | | | | | | | |
| 京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元・題材・主題及び学習指導要領の内容・内容項目　※単元・題材・主題に続く【数字】は時数を示す。 | | | | | | | | | | | | |
|  | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
| 国語科 |  | きいて たのしもう(いなばの 白うさぎ)【3】  「C 読むこと」  （１）ア（ア） |  |  |  |  |  |  |  | 聞いてたのしもう(三まいのおふだ)【2】  「C 読むこと」  （１）ア（ア） |  |  |
| 生活科 | １ まちを たんけん 大はっけん- はるがいっぱい-【20】  （３）（４）（５）（８）（９） |  |  | １ まちを たんけん 大はっけん- なつがいっぱい-【3】  （３）（４）（５）（８）（９） |  |  |  | １ まちを たんけん 大はっけん- あきがいっぱい-【3】  （３）（４）（５）（８）（９） |  | １ まちを たんけん 大はっけん- ふゆがいっぱい-【6】  （３）（４）（５）（８）（９） |  |  |
| 音楽科 |  |  |  |  |  |  |  | リズムやかけ声をくふうしておまつりの音楽をつくろう(おまつりの音楽)【6】  A 表現（３）イ | 「伝統音楽」については，研究課の報告「565」小学校音楽科における主体的・創造的に取り組む力の育成を目指して（１年次）－伝統音楽を素材として，鑑賞と音楽づくりの関連を重視した学習モデルの提示－の『伝統音楽に関する題材及び教材一覧と，入れ替えが可能な京都に関わりのある素材（例）』も参照されたい。 |  |  |  |
| 体育科 | ※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。  体ほぐしのうんどう【5】  　○伝承遊びや集団で行う運動  　A （１）ア |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 道徳 |  |  | すてきな京都（この町がすき）  ４－（５） |  |  | すてきな京都（大文字）  ４－（５） |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第３学年 | | | | | | | | | | | | |
| 京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元・題材・主題及び学習指導要領の内容・内容項目　※単元・題材・主題に続く【数字】は時数を示す。 | | | | | | | | | | | | |
|  | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
| 国語科 |  | 声に出して楽しもう(良寛・芭蕉など)【1】  （１）ア（ア） |  |  |  |  |  | 声に出して楽しもう(一茶・百人一首など)【1】  （１）ア（ア） |  | かるたについて知ろう(かるた)【8】  「B 書くこと」「C 読むこと」  （１）ア（イ） |  |  |
| 社会科 | わたしたちのくらしとはたらく人びと【27】   * わたしたちのくらしとはたらく人びとガイダンス   １　商店のはたらき  ２　工場でつくられるもの・農家でつくられるもの［…一つを選択］  （２）ア　イ  地域や生活のうつりかわり【18】  　○　地域や生活のうつりかわりガイダンス  　１　昔を伝えるもの  　２　地域の人びとが受けついできたもの  （５）ア　イ  わたしたちの京都市【25】  　１　わたしたちのまち  　２　京都市のまちの様子  （１）ア |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 算数科 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | そろばん【3】  A（７）ア　イ |
| 音楽科 |  |  |  |  | せんりつの変化や音色を楽しみながら，えんそうしたりきいたりしよう(せんりつと音色)【2】  B 鑑賞（１）イ，ウ |  |  |  | 「伝統音楽」については，研究課の報告「565」小学校音楽科における主体的・創造的に取り組む力の育成を目指して（１年次）－伝統音楽を素材として，鑑賞と音楽づくりの関連を重視した学習モデルの提示－の『伝統音楽に関する題材及び教材一覧と，入れ替えが可能な京都に関わりのある素材（例）』も参照されたい。 |  |  |  |
| 図画工作科 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | アートたんけんたい【3】  B 鑑賞（１）ア |  |
| 体育科 | ※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。  体ほぐしの運動【5】  　○伝承遊びや集団で行う運動  　A （１）ア |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 道徳 |  |  |  | 文化や伝統に親しむ（「ありがとう」の言葉）  ４－（６）  外国の文化（マダン）  ４－（６） |  |  | 郷土を愛する心（動く はく物かん「時代祭」）  ４－（５） |  |  |  |  | 郷土を愛する（高瀬川よ えい遠に）  ４－（５） |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第４学年 | | | | | | | | | | | | |
| 京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元・題材・主題及び学習指導要領の内容・内容項目　※単元・題材・主題に続く【数字】は時数を示す。 | | | | | | | | | | | | |
|  | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
| 国語科 | (夏近し)【1】  （１）ア（ア） |  | 声に出して読もう(一茶・蕪村など)【1】  （１）ア（ア） |  |  |  | (慣用句)【2】  （１）ア（イ） | 声に出して読もう【1】  （１）ア（ア） |  |  | 調べて，まとめて，読み合おう(「ことわざブック」を作ろう)【15】  「B 書くこと」「C 読むこと」  （１）ア（イ） |  |
| 社会科 |  |  |  |  |  |  |  | きょう土をひらく【15】   * きょう土をひらく   １　用水のけんせつ～琵琶湖疏水～  （５）ウ |  | わたしたちの京都府【28】  １　地図を広げて  ２　京都府の様子  ３　古くから受けつがれてきた産業のさかんな宇治市  ４　豊かな自然に囲まれている南丹市美山町  ５　京都府と各地とのつながり  （６）ア　イ　ウ |  |  |
| 算数科 |  |  |  |  |  |  | そろばん【2】  A（７） |  |  |  |  |  |
| 音楽科 | 日本の歌や楽器の音色に親しもう(にっぽんのうた みんなのうた)【4】  A 表現（１）イ | 「伝統音楽」については，研究課の報告「565」小学校音楽科における主体的・創造的に取り組む力の育成を目指して（１年次）－伝統音楽を素材として，鑑賞と音楽づくりの関連を重視した学習モデルの提示－の『伝統音楽に関する題材及び教材一覧と，入れ替えが可能な京都に関わりのある素材（例）』も参照されたい。 |  |  |  |  |  | いろいろな国のお祭りの音楽や民ように親しもう (お祭りや民ようめぐり)【10】  A 表現（１）イ  （２）イ  　　　（３）イ |  |  |  |  |
| 図画工作科 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ここには，きっといるよ【4】  B 鑑賞（１）ア |  |
| 体育科 | ※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。  体ほぐしの運動【5】  　○伝承遊びや集団で行う運動  　A （１）ア |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 道徳 |  |  |  | 文化や伝統を大切に（メルヘンを二人の手で）  ４－（６） |  |  | 郷土を愛する心（伏見人形）  ４－（５） |  |  | 郷土を愛する心（疏水をひらく・田辺朔郎）  ４－（５） | 日本のこころ（ふろしき）  ４－（６） |  |
| 第５学年 | | | | | | | | | | | | |
| 京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元・題材・主題及び学習指導要領の内容・内容項目　※単元・題材・主題に続く【数字】は時数を示す。 | | | | | | | | | | | | |
|  | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
| 国語科 | 季節の言葉(春から夏へ)【2】  「B 書くこと」  （１）ア（ア）（イ） | 声に出して読もう(竹取物語・枕草子・平家物語)【2】  （１）ア（ア）（イ） |  | 季節の言葉(夏の日)【2】  「B 書くこと」  （１）ア（ア）（イ） |  | 詩を楽しもう(われは草なり)【1】  「C 読むこと」  （１）ア（ア） |  | 季節の言葉(秋の空)【2】  （１）ア（ア）（イ） | 声に出して読もう(論語)【1】  （１）ア（ア）（イ） |  | 季節の言葉(冬から春へ)【2】  （１）ア（ア）（イ） |  |
| 音楽科 |  |  |  |  |  | 日本の音楽の旋律の特徴を感じ取り，日本の音楽に親しもう(音楽の旅)【5】  A 表現（３）ア  B 鑑賞（２）ア |  |  | 「伝統音楽」については，研究課の報告「565」小学校音楽科における主体的・創造的に取り組む力の育成を目指して（１年次）－伝統音楽を素材として，鑑賞と音楽づくりの関連を重視した学習モデルの提示－の『伝統音楽に関する題材及び教材一覧と，入れ替えが可能な京都に関わりのある素材（例）』も参照されたい。 |  |  |  |
| 図画工作科 |  | お気に入り研究所【1】  B 鑑賞（１）ア |  |  |  |  |  |  |  |  |  | アート・レポーターになって【1】  B 鑑賞（１）ア |
| 家庭科 |  |  |  |  |  | いただきます今日・京の味  ご飯とみそ汁を作ろう【8】  A （２）ア  B （３）ア,イ,ウ,エ,オ  D （１）イ  　　（２）ア |  |  |  |  |  |  |
| 体育科 | ※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。  体ほぐしの運動【15分×5…ストレッチ体操と合わせて時数が1になる。また，15分×4…すもう遊びと合わせて時数が1になる。】  　A （１）ア  フォークダンス【3】  　F （１）イ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 道徳 |  |  | 郷土を愛する心（京焼・清水焼の町 蛇ヶ谷）  ４－（７） |  |  |  |  |  |  | ふるさとを愛する心（ひびけ，心のハーモニー）  ４－（７） | 文化の違いを越えて（ペルーは泣いている）  ４－（８） |  |
| 外国語活動 | Hello. 世界のいろいろな言葉であいさつしよう【2】  コミュニケーションの場合（ア）  コミュニケーションの働きの場合（ア）（イ） |  |  | What do you like? デザイナーになろう【4】  コミュニケーションの場合（ア）(イ)  コミュニケーションの働きの場合(ア)（イ）（ウ）（エ） |  |  |  | What’s this? クイズ大会をしよう【4】  コミュニケーションの場合（ア）(イ)  コミュニケーションの働きの場合（ア）（イ）（ウ）（エ） |  |  |  | What would you like? ランチメニューを作ろう【4】  コミュニケーションの場合（ア）(イ)  コミュニケーションの働きの場合（ア）（イ）（ウ）（エ） |
| 第６学年 | | | | | | | | | | | | |
| 京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元・題材・主題及び学習指導要領の内容・内容項目　※単元・題材・主題に続く【数字】は時数を示す。 | | | | | | | | | | | | |
|  | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
| 国語科 |  |  |  | （夏は，暑し）【1】  （１）ア（ア）  伝統文化を楽しもう(伝えられてきたもの 狂言 柿山伏 柿山伏について)【6】  「C 読むこと」  （１）ア（ア）（イ） |  | (春は，あたたか)【1】  （１）ア（ア）（イ）  短歌を作ろう(たのしみは 「とんぼ」の俳句を比べる)【4】  「B 書くこと」  （１）ア（イ） |  | (冬は，春の隣)【2】「B 書くこと」  （１）ア（ア）  (秋は，人恋し)【1】  （１）ア（ア）  声に出して読もう(天地の文)【1】  （１）ア（ア）（イ） |  |  |  |  |
| 社会科 | 日本の歴史【43】   * 歴史博物館へ行ってみよう   １　縄文のむらから古墳のくにへ  ２　天皇中心の国づくり  ４　今に伝わる室町文化  ６　江戸の文化と新しい学問  ７　明治の国づくりを進めた人々  ８　世界に歩み出した日本  （１）ア　イ　エ　カ　キ　ク |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 世界の中の日本【7】   * 人類共通の願い   １　日本とつな  がりの深い国々  （３）ア |
| 音楽科 | 「伝統音楽」については，研究課の報告「565」小学校音楽科における主体的・創造的に取り組む力の育成を目指して（１年次）－伝統音楽を素材として，鑑賞と音楽づくりの関連を重視した学習モデルの提示－の『伝統音楽に関する題材及び教材一覧と，入れ替えが可能な京都に関わりのある素材（例）』も参照されたい。 |  |  |  |  |  |  |  |  | 日本の音楽や楽器の音色を味わおう(伝えよう 日本の音楽)【4】  B 鑑賞（１）ア |  |  |
| 図画工作科 |  | 味わってみよう，日本の美術【1】  B 鑑賞（１）ア |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 体育科 | ※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。  体ほぐしの運動【15分×5…ストレッチ体操と合わせて時数が1になる。また，15分×4…ぼう引き つな引きと合わせて時数が1になる。】  　A （１）ア  民よう【5】  　F （１）イ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 道徳 |  |  |  |  |  |  | 郷土を守る（羽束師川）  ４－（７） |  |  | 日本の心（目ざめよ日本）  ４－（８） | 隣の国の人々と（雨森芳洲と朝鮮通信使）  ４－（８） |  |
| 外国語活動 |  |  |  | Turn right. 道案内をしよう【4】  コミュニケーションの場合（ア）(イ)  コミュニケーションの働きの場合（ア）（イ）（ウ）（エ）(オ) |  |  |  |  | We are good friends. オリジナルの劇を作ろう【6】  コミュニケーションの場合（ア）(イ)  コミュニケーションの働きの場合（ア）（イ）（ウ）（エ）(オ) |  |  |  |