

国語科

京都市小学校指導計画における「伝統的な言語文化に関する事項」を含む単元（教材）及び学習指導要領の内容 ※単元（教材）に続く【数字】は時数を示す。

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
第一学年			(おむすびころりん)【7】 「C 読むこと」 (1) ア (ア)					(まのいいりょうし)【2】 「C 読むこと」 (1) ア (ア) (むかしばなしが いっぱい)【5】 「C 読むこと」 (1) ア (ア)				
第二学年		きいて たのしもう (いなばの 白う さぎ)【3】 「C 読むこと」 (1) ア (ア)								聞いてたのしもう (三まいのおふだ) 【2】 「C 読むこと」 (1) ア (ア)		
第三学年		声に出して楽しもう (良寛・芭蕉など)【1】 (1) ア (ア)						声に出して楽しもう (一茶・百人一首 など)【1】 (1) ア (ア)		かるたについて知 ろう(かるた)【8】 「B 書くこと」「C 読むこと」 (1) ア (イ)		
第四学年	(夏近し)【1】 (1) ア (ア)		声に出して読もう (一茶・蕪村など) 【1】 (1) ア (ア)				(慣用句)【2】 (1) ア (イ)	声に出して読もう 【1】 (1) ア (ア)			調べて、まとめて、 読み合おう(「こと わざブック」を作 ろう)【15】 「B 書くこと」「C 読むこと」 (1) ア (イ)	
第五学年	季節の言葉(春か ら夏へ)【2】 「B 書くこと」 (1) ア (ア) (イ)	声に出して読もう (竹取物語・枕草 子・平家物語)【2】 (1) ア (ア) (イ)		季節の言葉(夏の 日)【2】 「B 書くこと」 (1) ア (ア) (イ)		詩を楽しもう(わ れは草なり)【1】 「C 読むこと」 (1) ア (ア)		季節の言葉(秋の 空)【2】 (1) ア (ア) (イ)	声に出して読もう (論語)【1】 (1) ア (ア) (イ)		季節の言葉(冬か ら春へ)【2】 (1) ア (ア) (イ)	
第六学年	(春は、あたたか) 【1】 (1) ア (ア) (イ)			伝統文化を楽しもう (伝えられてきたも の 狂言 柿山伏 柿山 伏について)【6】 「C 読むこと」 (1) ア (ア) (イ) (夏は、暑し)【1】 (1) ア (ア)		短歌を作ろう(た のしみは「とん ぼ」の俳句を比べ る)【4】 「B 書くこと」 (1) ア (イ)		(秋は、人恋し)【1】 (1) ア (ア)	声に出して読もう (天地の文)【1】 (1) ア (ア) (イ)	(冬は、春の隣)【2】 「B 書くこと」 (1) ア (ア)		

社会科

京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元及び学習指導要領の内容 ※単元が続く【数字】は時数を示す。													
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
第三学年	わたしたちの京都市【25】 1 わたしたちのまち 2 京都市のまちの様子 (1) ア				わたしたちのくらしとはたらく人びと【27】 ○ わたしたちのくらしとはたらく人びとガイダンス 1 商店のはたらき 2 工場で作られるもの・農家で作られるもの […一つを選択] (2) ア イ				地域や生活のうつりかわり【18】 ○ 地域や生活のうつりかわりガイダンス 1 昔を伝えるもの 2 地域の人びとが受けついできたもの (5) ア イ				
第四学年								きょう土をひらく【15】 ○ きょう土をひらく 1 用水のけんせつ～琵琶湖疏水～ (5) ウ		わたしたちの京都府【28】 1 地図を広げて 2 京都府の様子 3 古くから受けつがれてきた産業のさかんな宇治市 4 豊かな自然に囲まれている南丹市美山町 5 京都府と各地とのつながり (6) ア イ ウ			
第六学年	日本の歴史【43】 ○ 歴史博物館へ行ってみよう 1 縄文のむらから古墳のくにへ 2 天皇中心の国づくり 4 今に伝わる室町文化 6 江戸の文化と新しい学問 7 明治の国づくりを進めた人々 8 世界に歩み出した日本 (1) ア イ エ カ キ ク											世界の中の日本【7】 ○ 人類共通の願い 1 日本とつながりの深い国々 (3) ア	

算数科

京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元及び学習指導要領の内容 ※単元が続く【数字】は時数を示す。												
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
第三学年												そろばん【3】 A (7) ア イ
第四学年							そろばん【2】 A (7)					

生活科

京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元及び学習指導要領の内容 ※単元が続く【数字】は時数を示す。												
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
第一学年		きせつとあそぼう-はるがっぱい-【7】 (5) (6) (8) (9)		きせつとあそぼう-あめのひ-なつだすき-【8】 (5) (6) (8) (9)			きせつとあそぼう-あきといっしょ-【10】 (5) (6) (8) (9)	みんなのこにこだいきくせん【12】 (2) (8) (9)		きせつとあそぼう-ふゆもげんきに-【7】 (5) (6) (8) (9)		
第二学年	1 まちをたんけん大はっけん-はるがっぱい-【20】 (3) (4) (5) (8) (9)			1 まちをたんけん大はっけん-なつがっぱい-【3】 (3) (4) (5) (8) (9)				1 まちをたんけん大はっけん-あきがっぱい-【3】 (3) (4) (5) (8) (9)		1 まちをたんけん大はっけん-ふゆがっぱい-【6】 (3) (4) (5) (8) (9)		

音楽科

京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる題材及び学習指導要領の内容 ※題材に続く【数字】は時数を示す。												
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
第一学年		うたにあわせてあそぼう(導入)【2】 A 表現(1)ウ,エ			「伝統音楽」については、研究課の報告「565」小学校音楽科における主体的・創造的に取り組む力の育成を目指して(1年次)ー伝統音楽を素材として、鑑賞と音楽づくりの関連を重視した学習モデルの提示ーの『伝統音楽に関する題材及び教材一覧と、入れ替えが可能な京都に関わりのある素材(例)』も参照されたい。							
第二学年								リズムやかけ声をくふうしておまつりの音楽をつくろう(おまつりの音楽)【6】 A 表現(3)イ				
第三学年					せんりつの変化や音色を楽しみながら、えんそうしたりきいたりしよう(せんりつと音色)【6】 B 鑑賞(1)イ,ウ							
第四学年	日本の歌や楽器の音色に親しもう(にっぽんのうたみんなのうた)【4】 A 表現(1)イ							いろいろな国のお祭りの音楽や民ように親しもう(お祭りや民ようめぐり)【10】 A 表現(1)イ (2)イ (3)イ				
第五学年						日本の音楽の旋律の特徴を感じ取り、日本の音楽に親しもう(音楽の旅)【5】 A 表現(3)ア B 鑑賞(2)ア						
第六学年										日本の音楽や楽器の音色を味わおう(伝えよう日本の音楽)【4】 B 鑑賞(1)ア		

図画工作科

京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる題材及び学習指導要領の内容 ※題材に続く【数字】は時数を示す。												
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
第三学年											アートたんけんたい【3】 B 鑑賞(1)ア	
第四学年											ここには、きっといるよ【4】 B 鑑賞(1)ア	
第五学年		お気に入り研究所【1】 B 鑑賞(1)ア										アート・レポーターになって【1】 B 鑑賞(1)ア
第六学年		味わってみよう、日本の美術【1】 B 鑑賞(1)ア										

家庭科

京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる題材及び学習指導要領の内容 ※題材に続く【数字】は時数を示す。												
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
第五学年						いただきます今日・京の味 ご飯とみそ汁を作ろう【8】 A (2)ア B (3)ア,イ,ウ,エ,オ D (1)イ (2)ア						

体育科

京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元及び学習指導要領の内容 ※単元に続く【数字】は時数を示す。												
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
第一学年	<p>※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。</p> <p>からだほぐしのうんどう【4】 ○伝承遊びや集団で行う運動 A (1) ア</p>											
第二学年	<p>※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。</p> <p>体ほぐしのうんどう【5】 ○伝承遊びや集団で行う運動 A (1) ア</p>											
第三学年	<p>※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。</p> <p>体ほぐしの運動【5】 ○伝承遊びや集団で行う運動 A (1) ア</p>											
第四学年	<p>※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。</p> <p>体ほぐしの運動【5】 ○伝承遊びや集団で行う運動 A (1) ア</p>											
第五学年	<p>※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。</p> <p>体ほぐしの運動【15分×5…ストレッチ体操と合わせて時数が1になる。また、15分×4…すもう遊びと合わせて時数が1になる。】 A (1) ア</p> <p>フォークダンス【3】 F (1) イ</p>											
第六学年	<p>※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。</p> <p>体ほぐしの運動【15分×5…ストレッチ体操と合わせて時数が1になる。また、15分×4…ぼう引き つな引きと合わせて時数が1になる。】 A (1) ア</p> <p>民よう【5】 F (1) イ</p>											

道徳

京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる主題（資料）及び学習指導要領の内容項目												
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
第一学年												ぼくたちの町大すき（京のかどはき） 4－（5）
第二学年			すてきな京都（この町がすき） 4－（5）			すてきな京都（大文字） 4－（5）						
第三学年				文化や伝統に親しむ（「ありがとう」の言葉） 4－（6）			郷土を愛する心（動くはく物かん「時代祭」） 4－（5） 外国の文化（マダン） 4－（6）					郷土を愛する（高瀬川よ えい遠に） 4－（5）
第四学年				文化や伝統を大切に（メルヘンを二人の手で） 4－（6）			郷土を愛する心（伏見人形） 4－（5）			郷土を愛する心（疏水をひらく・田辺朔郎） 4－（5）	日本のこころ（ふるしき） 4－（6）	
第五学年			郷土を愛する心（京焼・清水焼の町 蛇ヶ谷） 4－（7）							ふるさとを愛する心（響け、心のハーモニー） 4－（7）	文化の違いを越えて（ペルーは泣いている） 4－（8）	
第六学年							郷土を守る（羽東師川） 4－（7）			日本の心（目ざめよ日本） 4－（8）	隣の国の人々と（雨森芳洲と朝鮮通信使） 4－（8）	

外国語活動

京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元及び学習指導要領の内容 ※単元に続く【数字】は時数を示す。												
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
第五学年	<p>Hello. 世界のいろいろな言葉であいさつしよう【2】 コミュニケーションの場合(ア) コミュニケーションの働きの場合(ア)(イ)</p>			<p>What do you like? デザイナーになろう【4】 コミュニケーションの場合(ア)(イ) コミュニケーションの働きの場合(ア)(イ)(ウ)(エ)</p>				<p>What's this? クイズ大会をしよう【4】 コミュニケーションの場合(ア)(イ) コミュニケーションの働きの場合(ア)(イ)(ウ)(エ)</p>				<p>What would you like? ランチメニューを作ろう【4】 コミュニケーションの場合(ア)(イ) コミュニケーションの働きの場合(ア)(イ)(ウ)(エ)</p>
第六学年				<p>Turn right. 道案内をしよう【4】 コミュニケーションの場合(ア)(イ) コミュニケーションの働きの場合(ア)(イ)(ウ)(エ)(オ)</p>					<p>We are good friends. オリジナルの劇を作ろう【6】 コミュニケーションの場合(ア)(イ) コミュニケーションの働きの場合(ア)(イ)(ウ)(エ)(オ)</p>			

第1学年

京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元・題材・主題及び学習指導要領の内容・内容項目 ※単元・題材・主題に続く【数字】は時数を示す。												
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
国語科			(おむすびころりん)【7】 「C 読むこと」 (1) ア (ア)					(まのいいりょうし)【2】 「C 読むこと」 (1) ア (ア)				
生活科		きせつとあそぼう -はるがいっぱい- 【7】 (5) (6) (8) (9)	きせつとあそぼう -あめのひ-なつだ いすき-【8】 (5) (6) (8) (9)				きせつとあそぼう -あきといつしょ- 【10】 (5) (6) (8) (9)	みんなのこに こだいさくせん 【12】 (2) (8) (9)		きせつとあそぼう -ふゆもげんきに- 【7】 (5) (6) (8) (9)		
音楽科		うたにあわせてあ そぼう (導入)【2】 A 表現 (1) ウ,エ							「伝統音楽」については、研究課の報告「565」小学校音楽科における主体的・創造的に取り組む力の育成を目指して(1年次)ー伝統音楽を素材として、鑑賞と音楽づくりの関連を重視した学習モデルの提示ーの『伝統音楽に関する題材及び教材一覧と、入れ替えが可能な京都に関わりのある素材(例)』も参照されたい。			
体育科	※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。 からだほぐしのうんどう【4】 ○伝承遊びや集団で行う運動 A (1) ア											
道徳												ぼくたちの町大好き(京のかどはき) 4-(5)

第2学年

京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元・題材・主題及び学習指導要領の内容・内容項目 ※単元・題材・主題に続く【数字】は時数を示す。												
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
国語科		きいて たのしもう う(いなばの 白う さぎ)【3】 「C 読むこと」 (1) ア (ア)								聞いてたのしもう (三まいのおふだ) 【2】 「C 読むこと」 (1) ア (ア)		
生活科	1 まちを たんけん 大 はっけん- はるがいつ ぱい-【20】 (3)(4)(5)(8)(9)			1 まちを たん けん 大はっけん - なつがいつぱ い-【3】 (3)(4)(5) (8)(9)				1 まちを たん けん 大はっけん - あきがいつぱ い-【3】 (3)(4)(5) (8)(9)			1 まちを たんけん 大はっけん- ふゆが いつぱい-【6】 (3)(4)(5)(8) (9)	
音楽科								リズムやかかけ声を くふうしておまつ りの音楽をつくら う(おまつりの音 楽)【6】 A 表現(3)イ	「伝統音楽」については、研究課の報告「565」小学校音楽科におけ る主体的・創造的に取り組む力の育成を目指して(1年次)ー伝統音楽 を素材として、鑑賞と音楽づくりの関連を重視した学習モデルの提示ー の『伝統音楽に関する題材及び教材一覧と、入れ替えが可能な京都に関 わりのある素材(例)』も参照されたい。			
体育科	※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。 体ほぐしのうんどう【5】 ○伝承遊びや集団で行う運動 A (1)ア											
道徳			すてきな京都(こ の町がすぎ) 4-(5)					すてきな京都(大 文字) 4-(5)				

第3学年

京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元・題材・主題及び学習指導要領の内容・内容項目 ※単元・題材・主題に続く【数字】は時数を示す。													
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
国語科		声に出して楽しもう(良寛・芭蕉など)【1】 (1)ア(ア)						声に出して楽しもう(一茶・百人一首など)【1】 (1)ア(ア)		かるたについて知ろう(かるた)【8】 「B書くこと」「C読むこと」 (1)ア(イ)			
社会科	わたしたちの京都市【25】 1 わたしたちのまち 2 京都市のまちの様子 (1)ア				わたしたちのくらしとはたらく人びと【27】 ○ わたしたちのくらしとはたらく人びとガイダンス 1 商店のはたらき 2 工場で作られるもの・農家で作られるもの[…一つを選択] (2)ア イ				地域や生活のうつりかわり【18】 ○ 地域や生活のうつりかわりガイダンス 1 昔を伝えるもの 2 地域の人びとが受けついできたもの (5)ア イ				
算数科												そろばん【3】 A(7)ア イ	
音楽科					せんりつの変化や音色を楽しみながら、えんそうしたりきいたりしよう(せんりつと音色)【2】 B鑑賞(1)イ,ウ				「伝統音楽」については、研究課の報告「565」小学校音楽科における主体的・創造的に取り組む力の育成を目指して(1年次)ー伝統音楽を素材として、鑑賞と音楽づくりの関連を重視した学習モデルの提示ーの『伝統音楽に関する題材及び教材一覧と、入れ替えが可能な京都に関わりのある素材(例)』も参照されたい。				
図画工作科											アートたんけんたい【3】 B鑑賞(1)ア		
体育科	※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。 体ほぐしの運動【5】 ○伝承遊びや集団で行う運動 A(1)ア												
道徳				文化や伝統に親しむ(「ありがとう」の言葉) 4-(6)				郷土を愛する心(動くはく物かん「時代祭」) 4-(5) 外国の文化(マダン) 4-(6)				郷土を愛する(高瀬川よえい遠に) 4-(5)	

第4学年

京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元・題材・主題及び学習指導要領の内容・内容項目 ※単元・題材・主題に続く【数字】は時数を示す。												
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
国語科	(夏近し)【1】 (1)ア(ア)		声に出して読もう (一茶・蕪村など) 【1】 (1)ア(ア)				(慣用句)【2】 (1)ア(イ)	声に出して読もう 【1】 (1)ア(ア)				調べて、まとめて、 読み合おう(「こと わざブック」を作 ろう)【15】 「B書くこと」「C 読むこと」 (1)ア(イ)
社会科								きょう土をひらく【15】 ○きょう土をひらく 1 用水のけんせつ～琵琶湖疏水～ (5)ウ		わたしたちの京都府【28】 1 地図を広げて 2 京都府の様子 3 古くから受けつがれてきた産業のさかんな宇治市 4 豊かな自然に囲まれている南丹市美山町 5 京都府と各地とのつながり (6)ア イ ウ		
算数科							そろばん【2】 A(7)					
音楽科	日本の歌や楽器の 音色に親しもう (にっぽんのうた) 【4】 A 表現(1)イ	「伝統音楽」については、研究課の報告「565」小学校音楽科における主体的・創造的に取り組む力の育成を目指して(1年次)一伝統音楽を素材として、鑑賞と音楽づくりの関連を重視した学習モデルの提示の『伝統音楽に関する題材及び教材一覧と、入れ替えが可能な京都に関わりのある素材(例)』も参照されたい。							いろいろな国のお祭りの音楽や民ように親しもう(お祭りや民ようめぐり)【10】 A 表現(1)イ (2)イ (3)イ			
図画工作科											ここには、きっと いるよ【4】 B 鑑賞(1)ア	
体育科	※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。 体ほぐしの運動【5】 ○伝承遊びや集団で行う運動 A(1)ア											
道徳				文化や伝統を大切に (メルヘンを二人の手で) 4-(6)			郷土を愛する心 (伏見人形) 4-(5)			郷土を愛する心 (疏水をひらく・ 田辺朔郎) 4-(5)	日本のこころ(ふるしき) 4-(6)	

第5学年

京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元・題材・主題及び学習指導要領の内容・内容項目 ※単元・題材・主題に続く【数字】は時数を示す。												
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
国語科	季節の言葉(春から夏へ)【2】 「B 書くこと」 (1)ア(ア)(イ)	声に出して読もう (竹取物語・枕草子・平家物語)【2】 (1)ア(ア)(イ)		季節の言葉(夏の日)【2】 「B 書くこと」 (1)ア(ア)(イ)		詩を楽しもう(われは草なり)【1】 「C 読むこと」 (1)ア(ア)		季節の言葉(秋の空)【2】 (1)ア(ア)(イ)	声に出して読もう (論語)【1】 (1)ア(ア)(イ)		季節の言葉(冬から春へ)【2】 (1)ア(ア)(イ)	
音楽科						日本の音楽の旋律の特徴を感じ取り、日本の音楽に親しもう(音楽の旅)【5】 A 表現(3)ア B 鑑賞(2)ア			「伝統音楽」については、研究課の報告「565」小学校音楽科における主体的・創造的に取り組む力の育成を目指して(1年次)ー伝統音楽を素材として、鑑賞と音楽づくりの関連を重視した学習モデルの提示ーの『伝統音楽に関する題材及び教材一覧と、入れ替えが可能な京都に関わりのある素材(例)』も参照されたい。			
図画工作科		お気に入り研究所【1】 B 鑑賞(1)ア										アート・レポーターになって【1】 B 鑑賞(1)ア
家庭科						いただきます今日・京の味 ご飯とみそ汁を作ろう【8】 A (2)ア B (3)ア,イ,ウ,エ,オ D (1)イ (2)ア						
体育科	※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。 体ほぐしの運動【15分×5…ストレッチ体操と合わせて時数が1になる。また、15分×4…すもう遊びと合わせて時数が1になる。】 A (1)ア フォークダンス【3】 F (1)イ											
道徳			郷土を愛する心 (京焼・清水焼の町 蛇ヶ谷) 4-(7)							ふるさとを愛する心(ひびけ、心のハーモニー) 4-(7)	文化の違いを越えて(ペルーは泣いている) 4-(8)	
外国語活動	Hello. 世界のいろいろな言葉であいさつしよう【2】 コミュニケーションの場合(ア) コミュニケーションの働きの場合(ア)(イ)			What do you like? デザイナーになろう【4】 コミュニケーションの場合(ア)(イ) コミュニケーションの働きの場合(ア)(イ)(ウ)(エ)				What's this? クイズ大会をしよう【4】 コミュニケーションの場合(ア)(イ) コミュニケーションの働きの場合(ア)(イ)(ウ)(エ)				What would you like? ランチメニューを作ろう【4】 コミュニケーションの場合(ア)(イ) コミュニケーションの働きの場合(ア)(イ)(ウ)(エ)

第6学年

京都市小学校指導計画において「伝統と文化」に関する教育活動ができると考えられる単元・題材・主題及び学習指導要領の内容・内容項目 ※単元・題材・主題に続く【数字】は時数を示す。												
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
国語科	(春は、あたたか) 【1】 (1)ア(ア)(イ)			伝統文化を楽しもう (伝えられてきたもの の狂言 柿山伏 柿山 伏について)【6】 「C 読むこと」 (1)ア(ア)(イ) (夏は、暑し)【1】 (1)ア(ア)		短歌を作ろう(たのしみは「とんぼ」の俳句を比べる)【4】 「B 書くこと」 (1)ア(イ)			(秋は、人恋し)【1】 (1)ア(ア)	声に出して読もう (天地の文)【1】 (1)ア(ア)(イ)	(冬は、春の隣)【2】 「B 書くこと」 (1)ア(ア)	
社会科	日本の歴史【43】 ○ 歴史博物館へ行ってみよう 1 縄文のむらから古墳のくにへ 2 天皇中心の国づくり 4 今に伝わる室町文化 6 江戸の文化と新しい学問 7 明治の国づくりを進めた人々 8 世界に歩み出した日本 (1)ア イ エ カ キ ク										世界中の日本【7】 ○ 人類共通の願い 1 日本とつながりの深い国々 (3)ア	
音楽科	「伝統音楽」については、研究課の報告「565」小学校音楽科における主体的・創造的に取り組む力の育成を目指して(1年次)ー伝統音楽を素材として、鑑賞と音楽づくりの関連を重視した学習モデルの提示ーの『伝統音楽に関する題材及び教材一覧と、入れ替えが可能な京都に関わりのある素材(例)』も参照されたい。									日本の音楽や楽器の音色を味わおう(伝えよう 日本の音楽)【4】 B 鑑賞(1)ア		
図画工作科		味わってみよう、日本の美術【1】 B 鑑賞(1)ア										
体育科	※実施時期の指定はない。学校の実態に応じた時期に実施する。 体ほぐしの運動【15分×5…ストレッチ体操と合わせて時数が1になる。また、15分×4…ぼう引き つな引きと合わせて時数が1になる。】 A (1)ア 民よう【5】 F (1)イ											
道徳							郷土を守る(羽東師川) 4-(7)			日本の心(目ざめよ日本) 4-(8)	隣の国の人々と(雨森芳洲と朝鮮通信使) 4-(8)	
外国語活動				Turn right. 道案内をしよう【4】 コミュニケーションの場合(ア)(イ) コミュニケーションの働きの場合(ア)(イ)(ウ) (エ)(オ)						We are good friends. オリジナルの劇を作ろう【6】 コミュニケーションの場合(ア)(イ) コミュニケーションの働きの場合(ア)(イ)(ウ) (エ)(オ)		