

授業プランニングシート

小学校 平成 年 月 日 () 第 校時

教科等	学年	単元名	時
音楽	3	せんりつと音色 (第2次)	3/6
目標	(音楽への関心・意欲・態度) バイオリンの音色の特徴や、旋律の変化をとらえたり、曲想を感じたりしながら聴いたりする		
めあて	「ユモレスク」のひみつを見つけよう		
導入	①「ひみつを見つけて、作曲者に手紙を書く」という小単元の見通しをもつ ②「ユモレスク」を聴き、感じたことや気付いたことを話し合う→曲名、めあての提示 ③再度聴き、気付いた「音楽のもと」を話し合う→(音色) バイオリンの説明(奏法も)		
見通し (A活動)	③ 本時のめあてと「ユモレスク」のひみつを二つ以上伝えることができる ② 本時のめあてと「ユモレスク」のひみつを一つ伝えることができる ① 本時のめあてや「ユモレスク」のひみつがわからない		
学習活動	①主な旋律(はじめのせんりつ1, はじめのせんりつ2, まん中のせんりつ)を知る ②それぞれの旋律についてどのような感じがするか, どのような「音楽のもと」が使われているかについて話し合う ③旋律の変化に気をつけて「ユモレスク」を聴く(旋律, 反復, 変化, 速度) (教科書の図形楽譜を指でたどりながら, 旋律が出てきたら図を指さす, 手を挙げる など)		
まとめ	「ユモレスク」は ・バイオリンで演奏されている ・(はじめ1-はじめ2-はじめ1)(まん中-まん中)(はじめ1-はじめ2-はじめ1)となっている。楽しい感じで始まり, とちゅうでこわい感じになって, 最後はまた楽しくなる		
振り返り (B活動)	③ 「ユモレスク」のひみつを三つ以上伝えることができる。 ② 「ユモレスク」のひみつを一つか二つ伝えることができる。 ① 「ユモレスク」のひみつがわからない(その理由)		

→ワークシートへ記述

板書計画

ユモレスク ドボルザーク作曲 「ユモレスク」のひみつを見つけよう

準備物: バイオリンの絵, 図形楽譜