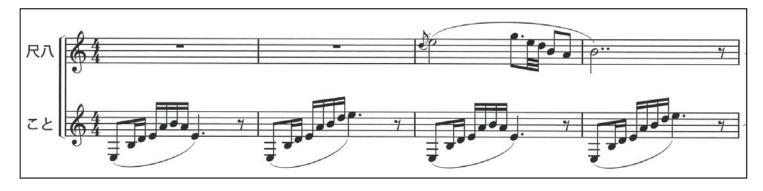
A ( 0' 00" ~1' 45")			
♡感じたこと	音楽を形づくっている要素	♪気付いたこと	
・正月によく聴く、日本らしい	音色	・箏と尺八	
・海がおだやかな感じ	旋律 反復	・箏のゆるやかな旋律のくり返し	
・ゆったりした感じ	速度	・間がある, 拍があるようなないような(基本は4拍子) ・ゆっくり	
・波が寄せて返す感じ	(強弱)  反復	・箏が強くなったり弱くなったりして同じ音をくり返す	
・かもめが会話しているよう	問いと答え	・尺八と箏がかけ合いをしている (0'59"~1'15")	



B (1' 46" ~4' 40")			
♡感じたこと	音楽を形づくっている要素	♪気付いたこと	
・にぎやか	速度	・速くなった	
・Aより明るい感じ	(拍の流れ)	・拍がはっきり(4 拍子)	
・会話しているよう	版律問いと答え 反復 変化	・等と尺八の掛け合い (1' 46" ~1' 51")	



A (4' 41" ~6' 53")			
♡感じたこと	音楽を形づくっている要素	♪気付いたこと	
・海がまたおだやかな感じにもどる	旋律 反復	・筝のゆるやかな旋律のくり返し	
・ゆったりした感じ	速度	<ul><li>・間がある,拍があるようなないような(基本は4拍子)</li><li>・ゆっくり</li></ul>	
・波が寄せて返す感じ	(強弱) 反復	<ul><li>・筝が強くなったり弱くなったりして同じ音をくり返す</li></ul>	
・かもめが会話しているよう	問いと答え	・尺八と筝がかけ合いをしている (5'38"~6'09")	
・波が寄せて終わる		・箏の弦をすべらせて終わる	

