

各変奏	感じたこと	音楽を形づくっている要素・構成	気付いたこと ★音楽づくりに生かすことができると予想される曲の構成						
変奏 1 0' 00" ~ 0' 30"	「さくらさくら」と比べてにぎやかになった 桜がずっと舞い散っているみたい 明るい感じ	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">音色</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">リズム</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">旋律</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">速度</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">3つの音を重ねる</div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px;">A</td><td>_____</td></tr> <tr><td>B</td><td>_____</td></tr> <tr><td>C</td><td>_____</td></tr> </table>	A	_____	B	_____	C	_____	楽器の数や人の数が増えた、低い音が聴こえる リズムが細かくなった、音が途切れない 使っている音が増えた（ソソラ→レ♭シラ）合いの手 速くなった ★主旋律＝3つの箏（⇒ⓄA, B, C 3つの音を重ね合わせる）
A	_____								
B	_____								
C	_____								
変奏 3 0' 31" ~ 1' 01"	しぶい感じ 追いかけてっこしているみたい 最後はゆったり	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">音色</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">旋律</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">反復</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">速度</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">反復+主旋律+かざり</div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px;">A</td><td>- - -</td></tr> <tr><td>B</td><td>_____</td></tr> <tr><td>C</td><td>___ _ _</td></tr> </table>	A	- - -	B	_____	C	___ _ _	低い音がずっと続く（ソソソレ） 弾き方が主題と違う（スクイ爪） かざりの音で同じ旋律がくり返されている（ソラ♭シラ→ソラ♭シラ） 遅くなって終わる ★主旋律＝第2箏（⇒ⓄC：低い音の反復，B：主旋律，A：かざり）
A	- - -								
B	_____								
C	___ _ _								
変奏 5 1' 44" ~ 2' 47"	ゆったりした感じ 落ち着いた感じ さくらが少しずつ散っていく感じ	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">速度</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">リズム</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">音色</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">主旋律+2人で会話</div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px;">A</td><td>__ __</td></tr> <tr><td>B</td><td>__ __</td></tr> <tr><td>C</td><td>_____</td></tr> </table>	A	__ __	B	__ __	C	_____	ゆっくり 休みが多い 弾き方が変わる（トレモロ，アルペジオ） ★主旋律＝十七絃（⇒ⓄC：主旋律，途中BとAで会話）2' 28"～
A	__ __								
B	__ __								
C	_____								

三つの音を重ねる

A



B



C



反ぶく + 主^{しゅ}せんりつ + かざり

A



B



C



しゅ

主せんりつ十二人会話

A



B



C

