

# 笛（ふえ）

旋律（せんりつ）を担当  
します。



横に持って吹きます。吹く時  
には、リコーダーと違って、  
タンギングはしません。同じ  
音が続く時は、指で穴を打つ  
ようにして音を区切ります。

# 豆太鼓（まめだいこ）



拍子（ひょうし）  
を担当します。

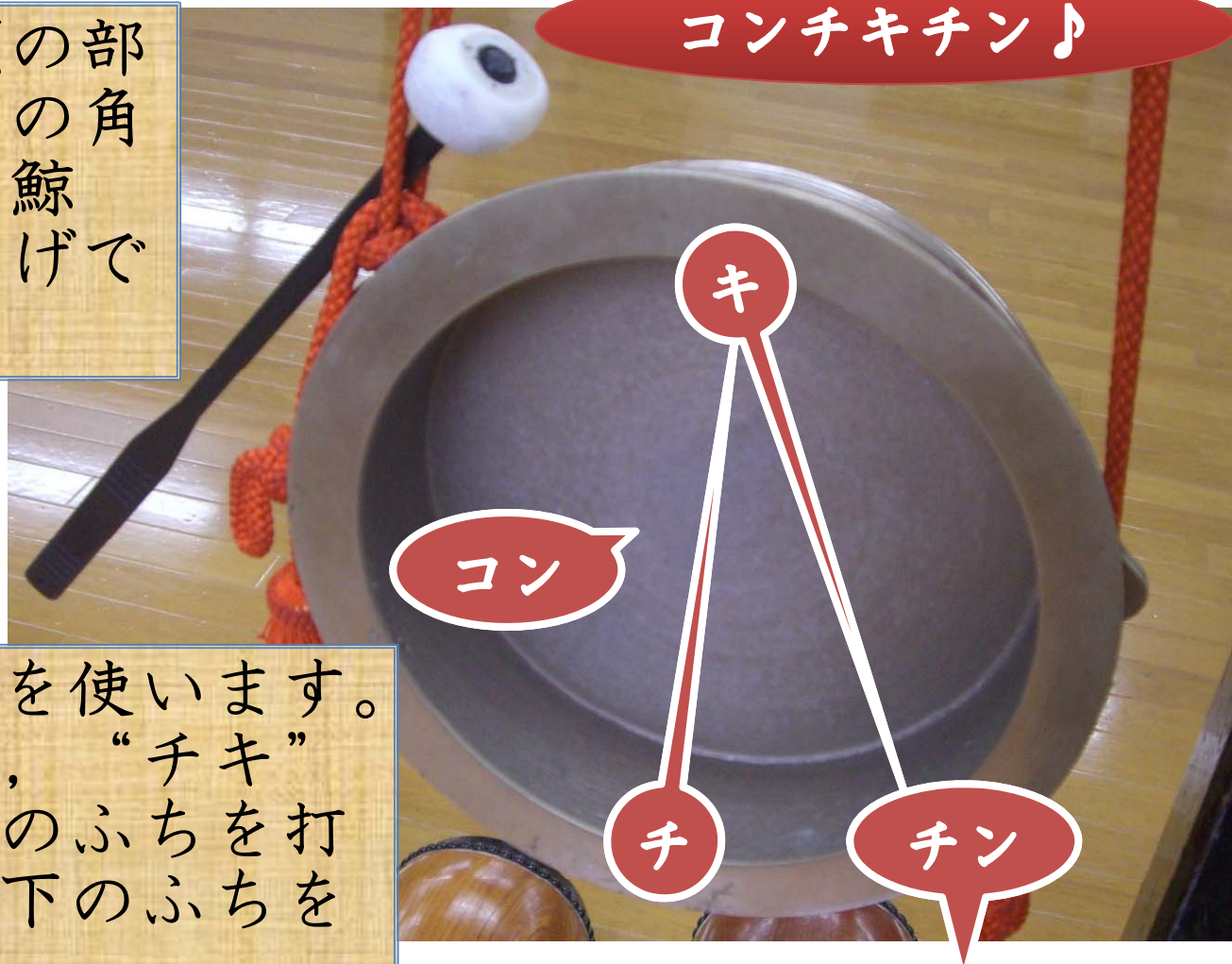
胴（どう）に取っ手  
の付いた太鼓を持っ  
て、「バチ」で打ち  
鳴らします。

# 鉦（かね）

リズムを担当  
します。

打つ道具は，頭の部  
分は鹿（しか）の角  
で，持つ部分は鯨  
（くじら）のひげで  
できています。

コンチキチン♪



へこんでいる方を使います。  
“コン”は中央，“チキ”  
は下のふちと上のふちを打  
ち，“チン”は下のふちを  
ふり切ります。