

# 笛（ふえ）

旋律（せんりつ）を担当  
します。



横に持って吹きます。吹く時  
には、リコーダーと違って、  
タンギングはしません。同じ  
音が続く時は、指で穴を打つ  
ようにして音を区切ります。

金太鼓（きんだいこ）

銀太鼓（ぎんだいこ）



拍子（ひょうし）  
を担当します。

胴（どう）に取っ手  
の付いた太鼓を持っ  
て、「ばち」で打ち  
鳴らします。  
中央で向かい合い、  
途中から移動します。

# 鉦（かね）

拍子（ひょうし）  
を担当します。

打つ道具は，頭の部  
分は鹿（しか）の角  
で，持つ部分は鯨  
（くじら）のひげで  
できています。

コンチキチン♪



へこんでいる方を使います。  
“コン”は中央，“チキ”  
は下のふちと上のふちを打  
ち，“チン”は下のふちを  
ふり切ります。