

ふえ

「せんりつ」を
たんとうします。



「能管」という，能で使われる
竹の横笛です。

演奏する時は，リコーダーと
違って，タンギングはしません。
同じ音が続く時は，指で穴を打
つようにして音を区切ります。

たいこ

「しきしゃ」
のやくわりを
します。



能や歌舞伎で使われる締太鼓です。

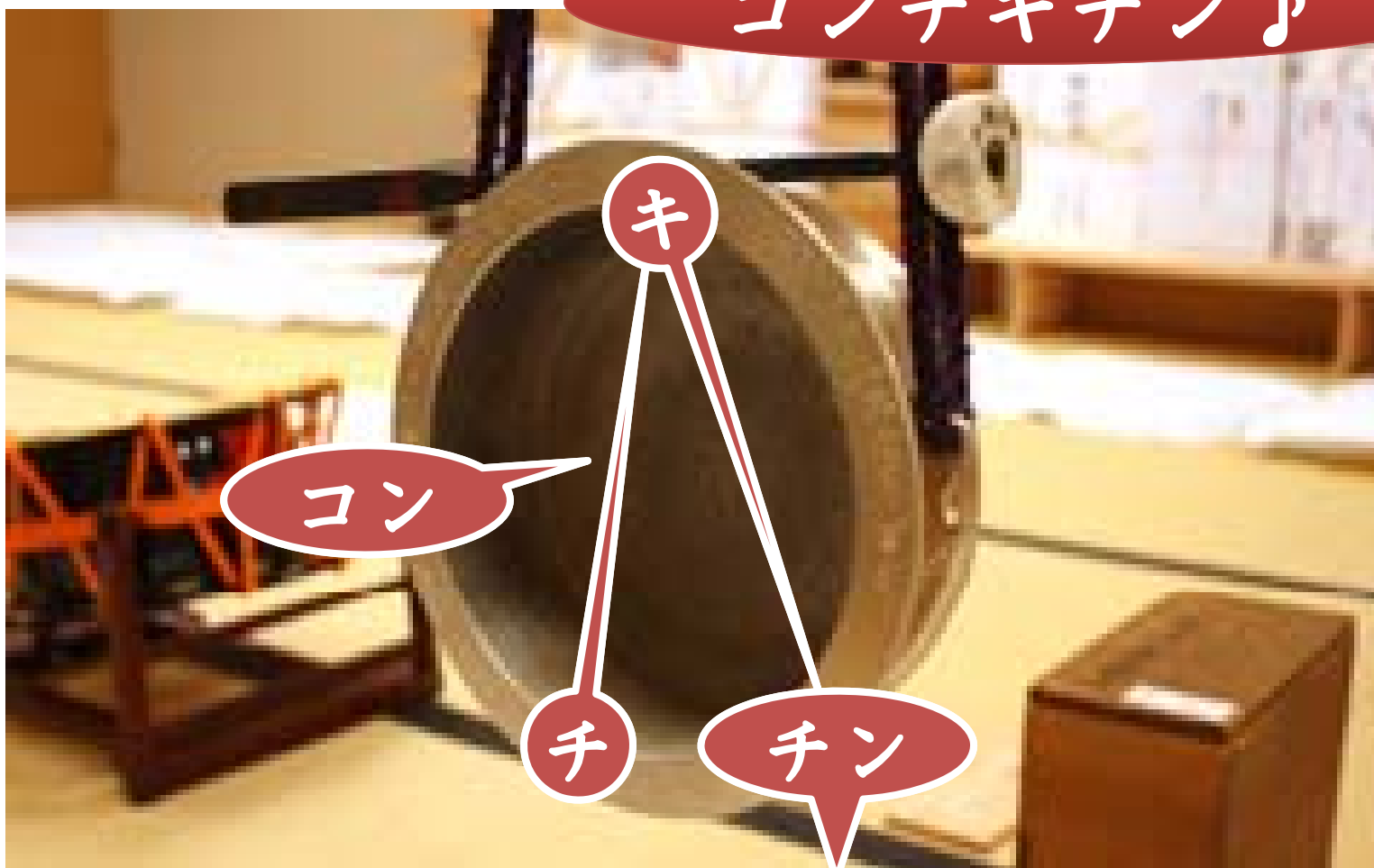
速度を変えたり強弱をつけたりします。かけ声で始めたり，曲と曲の間に合図を出したりして，指揮者の役割をしています。

演奏する時は，木製の台に斜めに置き，二本の木のバチで打ちます。

かね

「リズム」を
たんとうします。

コンチキチン♪



バチは「鉦スリ」と呼ばれ、持つ部分は鯨のひげ、頭の部分は鹿の角でできています。

凹んでいる方を使います。
“コン”は中央，“チキ”は下のふちと上のふちを打ち，“チン”は下のふちをふり切ります。