

ね
音

いろ
色

リズム

せんりつ

きょう
強

じゃく
弱

<音色> 低・中・高

☆いろいろな音（生活の音，楽器の音など）

☆声

<リズム> 低・中・高

♪ ♪ ♪ ♪
タン タタ タン ウン

<せんりつ> 低・中・高

ド し ≡ ファ ≡ し ド

<強弱> 低・中・高

☆強さ（強く，弱く）

そく 度
速

はく なが
拍の流

フレーズ

はん ぼく
反復

<速度> 低・中・高

☆速さ（速く，遅く）

<拍の流れ> 低・中・高

☆拍にのって

例えば，歩くときの一步一步や，心ぞうの動きのように，音楽には拍が流れています。○・・・ ○・・・のように，拍は強弱がつくことや，拍と拍の間がのびたり，ちぢんだりすることがあります。

<フレーズ> 低・中・高

☆せんりつのくぎりや，小さなまとまり

文が「，」や「。」でくぎられるように，音楽もせんりつなどを小さなまとまりにくぎることができます。くぎり方を変えると，曲の感じも変わってきます。

<反復> 低・中・高

☆くり返し☆はじめのせんりつがまた出てくること

一つのせんりつやリズムなどが続けて何回かくり返したり，しばらくしてまた出てきたりする音楽のしくみです。

と 問いと 答え

へん 変 化

おん 音 かい 階

ちょう 調

<問いと答え> 低・中・高

☆まねっこ ☆呼びかけと答え

せんりつやリズムなどが、問いかけとそれに答えているような部分でできている音楽のしくみです。

<変化> 中・高

せんりつやリズムなどの形が変わったり、速度や強弱、音色などが変わったりすることです。

<音階> 中・高

☆八長調の音階：ドレミファソラシド

☆「さくら さくら」の音階：ミファラシドミ

など

<調> 中・高

☆八長調

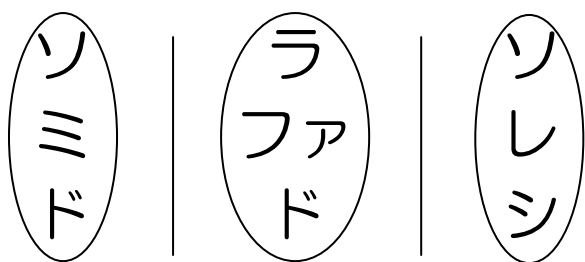
☆イ短調 など

おと かさ
音の重なりの

わ せい
和声のひびき

よこ かんけい
音楽のたてと横の関係

<音の重なり> 中・高



など

<和声のひびき> 高

(例) ハ長調の主な和音

ソ	ラ	ソ
ミ	ファ	レ
ド	ド	シ
I	IV	V

和音と和音のつながりを和声といいます。

<音楽のたてと横の関係> 高

☆音の重なり方と音楽の進み方