

音楽科教科書 「音楽のおくりもの」(教育出版) から

学年	実施月	我が国や郷土の伝統音楽に関する題材及び教材 ○…題材, 「 」…教材 【 】内の数字は京都市指導計画の時間数 ■ は歌唱共通教材	主な音楽を特徴付けている要素	主な音楽の仕組み	入れ替えが可能な京都に関わりのある素材(例)
第1学年	4~5	○おんがくのかんじにあわせてうたおう(導入)【3H】 「ひらいたひらいた」	拍の流れ・旋律・速度・フレーズ	問いと答え	◎京都のわらべうた
	5	○うたにあわせてあそぼう(導入)【3H】 「なべなべ」「おちゃらか」「わらべうた」	拍の流れ・旋律・リズム	反復・問いと答え	◎京都のわらべうた
第2学年	5	○よびかけっこでなかよしになろう(よびかけっこでなかよし)【4H】 「かくれんぼ」	強弱・速度・フレーズ	問いと答え	◎京都のわらべうた
	11	○リズムやかかけ声をくふうしておまつりの音楽をつくろう(おまつりの音楽)【6H】 第1次「村まつり」「日本のたいこ」 第2次「おまつりの音楽」	音色・リズム リズム	反復 問いと答え	◎祇園囃子 ◎六斎念仏
第3学年	8~9	○せんりつの変化や音色を楽しみながら, えんそうしたりきいたりしよう(せんりつと音色)【6H】 「うさぎ」	フレーズ	問いと答え	◎京都のわらべうた ◎祇園囃子 ◎六斎念仏 ◎京都の民謡
第4学年	4	○日本の歌や楽器の音色に親しもう(にっぽんのうた みんなのうた)【4H】 「さくらさくら」「さくら変奏曲」	旋律・音階・音色	反復・変化	◎京都のわらべうた
	11~12	○いろいろな国のお祭りの音楽や民ように親しもう(お祭りや民ようめぐり)【10H】 「日本のお祭りの音楽」「ソーランぶし」「秩父屋台ばやし」	音色・リズム・旋律		◎祇園囃子 ◎六斎念仏 ◎京都の民謡
第5学年	9~10	○日本の音楽の旋律の特徴を感じ取り, 日本の音楽に親しもう(音楽の旅)【5H】 第1次「子もり歌」「谷茶前」「日本の民ようと子もり歌」 「はやしことばメドレー」	旋律・音階・音色・リズム・音の重なり・速度・強弱		◎祇園囃子 ◎六斎念仏 ◎京都の民謡
		第2次「長唄『越後獅子』から」	音色・旋律	音楽の縦と横の関係	
第6学年	1~2	○日本の音楽や楽器の音色を味わおう(伝えよう 日本の音楽)【4H】 第1次「越天楽今様」	旋律		◎祇園囃子 ◎六斎念仏
		第2次「春の海」	音色・速度・旋律	反復・変化	◎京都の民謡