

授業記録

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|-------|---------|----|----|--|----|----|----|----|----|
| 授業日時 | 平成 24 年 12 月 5 日 (水) 第 6 限 | 学部・学年 | 中学部 3 年 | | | | | | | | |
| 教科・単元など | 音楽「合奏 カノン」 | | | | | | | | | | |
| 単元・題材の目標 | 本校と府立分教室を「リモート・コンサートホール」システムでつなぎ、カノンの合奏を行う。 | | | | | | | | | | |
| 授業場所 | <input checked="" type="checkbox"/> 本校 <input type="checkbox"/> 国立 <input type="checkbox"/> 府立 <input checked="" type="checkbox"/> 京大 <input type="checkbox"/> 二赤 <input checked="" type="checkbox"/> (分教室) 普通教室 <input type="checkbox"/> PC 教室 <input checked="" type="checkbox"/> 特別教室〔音楽室〕 <input type="checkbox"/> 体育館 | | | | | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> クラス共有 <input type="checkbox"/> グループ共有 <input checked="" type="checkbox"/> 遠隔 <input type="checkbox"/> 制作 <input checked="" type="checkbox"/> 交流 <input type="checkbox"/> 収集 <input type="checkbox"/> 習熟 <input checked="" type="checkbox"/> その他〔合奏〕 | | | | | | | | | | |
| ICT 活用の場面 | <input checked="" type="checkbox"/> 導入 <input checked="" type="checkbox"/> 展開 <input checked="" type="checkbox"/> まとめ | | | | | | | | | | |
| ICT の活用者 | <input type="checkbox"/> 教員のみ <input type="checkbox"/> 児童生徒のみ <input checked="" type="checkbox"/> 教員・児童生徒とも | | | | | | | | | | |
| IWB・PC の活用 | 教員の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 有り <input type="checkbox"/> 無し | | | | | 児童生徒の活用 <input type="checkbox"/> 有り <input checked="" type="checkbox"/> 無し | | | | | |
| | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 |
| | 教員 | | | | | | | | | | |
| TPC の活用 | 教員の活用 <input type="checkbox"/> 有り <input checked="" type="checkbox"/> 無し | | | | | 児童生徒の活用 <input type="checkbox"/> 有り <input checked="" type="checkbox"/> 無し | | | | | |
| | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 |
| | 教員 | | | | | | | | | | |
| 協働教育 AP 活用 ■利用なし | <input type="checkbox"/> ①画面操作転送 <input type="checkbox"/> ②ロック機能 <input type="checkbox"/> ③画面共有 Skymenu | | | | | <input type="checkbox"/> ④資料共有 <input type="checkbox"/> ⑤資料の協働編集 <input type="checkbox"/> ⑥アドバイス機能 コラボノート | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> ⑨プロジェクタ <input type="checkbox"/> ⑩実物投影機 (OHC・書画カメラ) <input type="checkbox"/> ⑪ビデオカメラ <input type="checkbox"/> ⑫デジタルカメラ <input type="checkbox"/> ⑬プリンター <input type="checkbox"/> ⑭インターネット <input type="checkbox"/> ⑮CD-ROM <input type="checkbox"/> ⑯DVD-ROM <input checked="" type="checkbox"/> ⑰その他〔「リモート・コンサートホール」システム〕 | | | | | | | | | | |
| 活用コンテンツ | 「リモート・コンサートホール」システム, TV 会議システム, PowerPoint | | | | | | | | | | |
| ICT 支援員の支援 | <input checked="" type="checkbox"/> フル支援 <input type="checkbox"/> ポイント支援 | | | | | | | | | | |

【授業の流れ】

| | 指導内容 | 指導ツール |
|-----|--|---------------------------------------|
| 導 入 | 本校と府立分教室を「リモート・コンサートホール」システムでつないで授業を行うことを説明。「リモート・コンサートホール」システムについて簡単に解説した。 発声練習 | IWB PowerPoint |
| 展 開 | ・「リモート・コンサートホール」システムと TV 会議システムを接続し、お互いに挨拶する。 ・それぞれ、カノンの演奏練習を行う。 ・合奏を行う。 ・感想を本校, 府立生徒に聞く。 ・再度練習を行う ・2度目の合奏を行う。 ・再度感想を本校と府立生徒に聞く。 | IWB 「リモート・コンサートホール」システム, TV 会議システム |

【備考】

本時は、総務省・文部科学省の有識者視察に合わせて「リモート・コンサートホール」システムを活用した初の授業を行った。本校の音楽室と府立分教室の中学部教室とをつないでの音楽合奏などを行う学習活動である。音声は「リモート・コンサートホール」システムで伝送し、映像はTV会議システムで伝送した。「リモート・コンサートホール」システムでやりとりされる音声の音質はすばらしく、音楽の授業をするにはうってつけと感じる。本時では伝送遅延を少々感じたものの、合奏が成立しないほどではなかった。府立分教室は縦笛によるメロディーを担当し、本校では伴奏を鉄琴や木琴、ピアノなどで行った。府立の演奏はスピーカーから流れるのだが、本校の演奏の音量が意外と大きいため、スピーカーからの音声が聞き取りづらかった。府立側で、マイクを縦笛に近づけることで、ある程度解消したが、このあたりの音響的な問題に対処するには使用する側の慣れが必要であろう。

【画像による記録】

| 画像 | 説明 |
|---|--|
|  | <p>本校生徒が合奏をしている様子。 マイクで音声を拾い、リモートコンサートホールシステムを通じて府立分教室に音声を送った。</p> |
|  | <p>演奏中の様子。(TV会議システム画面) 左側が府立分教室、右側が本校。 府立分教室生徒は縦笛にてメロディーを担当した。</p> |
|  | <p>合奏の感想を生徒にインタビューしている様子。生徒は、いつもの授業と違うためか、少々戸惑い気味。</p> |