

授業記録

授業日時	平成 24 年 9 月 20 日 (木) 第 2 限	学部・学年	小学部 4・5 年
教科・単元など	音楽「合奏（君の瞳に恋してる）」		
単元・題材の目標	楽曲「君の瞳に恋してる」を各パートに分かれて練習し、合奏をする。		
授業場所	<input checked="" type="checkbox"/> 本校 <input type="checkbox"/> 国立 <input type="checkbox"/> 府立 <input type="checkbox"/> 京大 <input type="checkbox"/> ニ赤 <input type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> PC 教室 <input checked="" type="checkbox"/> 特別教室〔音楽室〕 <input type="checkbox"/> 体育館 <input type="checkbox"/> その他〔 〕		
	<input type="checkbox"/> クラス共有 <input type="checkbox"/> グループ共有 <input type="checkbox"/> 遠隔 <input type="checkbox"/> 制作 <input type="checkbox"/> 交流 <input type="checkbox"/> 収集 <input checked="" type="checkbox"/> 習熟 <input type="checkbox"/> その他〔 〕		
ICT 活用の場面	<input type="checkbox"/> 導入 <input checked="" type="checkbox"/> 展開 <input type="checkbox"/> まとめ		
ICT の活用者	<input type="checkbox"/> 教員のみ <input type="checkbox"/> 児童生徒のみ <input type="checkbox"/> 教員・児童生徒とも		
IWB・PC の活用	教員の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 有り <input type="checkbox"/> 無し		児童生徒の活用 <input type="checkbox"/> 有り <input checked="" type="checkbox"/> 無し
		5 10 15 20 25 30 35 40 45 50	
	教員		
TPC の活用	教員の活用 <input type="checkbox"/> 有り <input checked="" type="checkbox"/> 無し		児童生徒の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 有り <input type="checkbox"/> 無し
		5 10 15 20 25 30 35 40 45 50	
	教員		
協働教育 AP 活用 ■利用なし	<input type="checkbox"/> ①画面操作転送 <input type="checkbox"/> ②ロック機能 <input type="checkbox"/> ③画面共有 Skymenu <input type="checkbox"/> ④資料共有 <input type="checkbox"/> ⑤資料の協働編集 <input type="checkbox"/> ⑥アドバイス機能 コラボノート		
	<input type="checkbox"/> ⑨プロジェクタ <input type="checkbox"/> ⑩実物投影機（OHC・書画カメラ） <input type="checkbox"/> ⑪ビデオカメラ <input type="checkbox"/> ⑫デジタルカメラ <input type="checkbox"/> ⑬プリンター <input type="checkbox"/> ⑭インターネット <input type="checkbox"/> ⑮CD-ROM <input type="checkbox"/> ⑯DVD-ROM <input checked="" type="checkbox"/> ⑰その他〔ヘッドセット 〕		
活用コンテンツ	ソフトウェア MIDI キーボード（フリーウェア）		
ICT 支援員の支援	<input checked="" type="checkbox"/> フル支援 <input type="checkbox"/> ポイント支援		

【授業の流れ】

	指導内容	指導ツール
導 入	合唱を行う。	
展 開	1.合奏曲の完成形を聴く。 （先生が各パートを演奏したものを多重録音したもの） 2.各パートに分かれて練習する。 3.完成形の演奏に合わせて、全員で合奏してみる。	IWB TPC ソフトウェア MIDI キーボード

【備考】

前時に引き続き TPC のソフトウェア MIDI キーボードを使って、演奏練習を行う場面があった。ヘッドフォンを使用したことにより、周囲の音に惑わされず、いままでより集中して練習に取り組めるようになった。

一方、ソフトウェア MIDI キーボードの MIDI データに、リズム音が入っていないため、休符の部分がよく分からない。という問題点も発覚した。音楽の演奏練習用のツールとして TPC を活用するために、教材としての完成度をさらに高めていきたい。

【画像による記録】

画像	説明
	<p>教員が作成した合奏の完成形(教員がパート演奏したもの多重録音し作成した)を聴いている様子。</p> <p>完成形を聴いてイメージできるようになると各パートがどの部分を担っているかが分かってくるようになる。</p>
	<p>TPC のソフトウェア MIDI キーボードの演奏に合わせて、鉄琴パートを練習している児童。</p> <p>(TPC のソフトウェア MIDI キーボードを使って演奏をヘッドフォンで聞いたり、画面上の鍵盤が光って音の位置を見ることができる。)</p>
	<p>木琴パートを練習している児童。</p>