

授業記録

授業日時	平成 23 年 12 月 22 日 (木) 第 2 限	学部・学年	小学部 4・5 年								
教科・単元など	音楽 オーケストラの響きを味わう										
単元・題材の目標	ドボルザーク 交響曲第 9 番「新世界より」第二楽章を題材にオーケストラの響きについて学ぶ。										
授業場所	<input checked="" type="checkbox"/> 本校 <input type="checkbox"/> 国立 <input type="checkbox"/> 府立 <input type="checkbox"/> 京大 <input type="checkbox"/> 二赤 <input type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> PC 教室 <input checked="" type="checkbox"/> 特別教室〔音楽室〕 <input type="checkbox"/> 体育館 <input type="checkbox"/> その他〔 〕										
	<input type="checkbox"/> クラス共有 <input type="checkbox"/> グループ共有 <input type="checkbox"/> 遠隔 <input type="checkbox"/> 制作 <input type="checkbox"/> 交流 <input type="checkbox"/> 収集 <input checked="" type="checkbox"/> 習熟 <input type="checkbox"/> その他〔 〕										
ICT 活用の場面	<input checked="" type="checkbox"/> 導入 <input checked="" type="checkbox"/> 展開 <input type="checkbox"/> まとめ										
ICT の活用者	<input type="checkbox"/> 教員のみ <input type="checkbox"/> 児童生徒のみ <input checked="" type="checkbox"/> 教員・児童生徒とも										
IWB・PC の活用	教員の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 有り <input type="checkbox"/> 無し					児童生徒の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 有り <input type="checkbox"/> 無し					
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
	教員										
児童生徒											
TPC の活用	教員の活用 <input type="checkbox"/> 有り <input checked="" type="checkbox"/> 無し					児童生徒の活用 <input type="checkbox"/> 有り <input checked="" type="checkbox"/> 無し					
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
	教員										
児童生徒											
協働教育 AP 活用 ■利用なし	<input type="checkbox"/> ①画面操作転送 <input type="checkbox"/> ②ロック機能 <input type="checkbox"/> ③画面共有 Skymenu <input checked="" type="checkbox"/> ④資料共有 <input type="checkbox"/> ⑤資料の協働編集 <input type="checkbox"/> ⑥アドバイス機能 コラボノート										
	<input type="checkbox"/> ⑨プロジェクタ <input type="checkbox"/> ⑩実物投影機 (OHC・書画カメラ) <input type="checkbox"/> ⑪ビデオカメラ <input type="checkbox"/> ⑫デジタルカメラ <input type="checkbox"/> ⑬プリンター <input checked="" type="checkbox"/> ⑭インターネット <input type="checkbox"/> ⑮CD-ROM <input type="checkbox"/> ⑯DVD-ROM <input checked="" type="checkbox"/> ⑰その他〔CD ラジカセ 〕										
活用コンテンツ	自作教材 (PowerPoint), GoogleEarth										
ICT 支援員の支援	<input checked="" type="checkbox"/> フル支援 <input type="checkbox"/> ポイント支援										

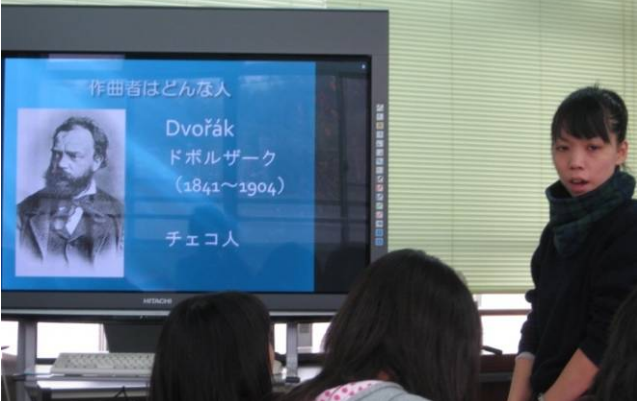



【授業の流れ】

	指導内容	指導ツール
導 入	本授業で題材となる楽曲と作曲者の紹介。 作曲者の出身地について触れる。	IWB
展 開	題材となった楽曲を鑑賞。 作曲者は何を思ってこの曲を作曲したか考えさせる。	IWB CD ラジカセ
ま と め	各自が考えた内容を発表し、他の児童の意見をプリントに記録する。発表したことがらを基に先生がまとめを行う。	

【備考】

「GoogleEarth」を利用することで、単なる地図を利用するより視覚的な訴求力があり、導入の際の興味・関心が高まった。また、楽曲を鑑賞する際に、作曲者の出身地の風景を IWB で提示することにより楽曲のイメージをより膨らませることができた。

【画像による記録】

画像	説明
	<p>IWB で教材を提示。</p>
	<p>題材となった楽曲の作曲家、ドボルザークの出身地を説明するために「GoogleEarth」を利用。</p>
	<p>「GoogleEarth」は児童に大人気。 チェコ共和国の位置を調べてみる。</p>
	<p>題材となった楽曲を鑑賞しているところ。 鑑賞中にチェコの風景などをスライドショーで表示することで、楽曲のイメージが膨らませることができた。</p>