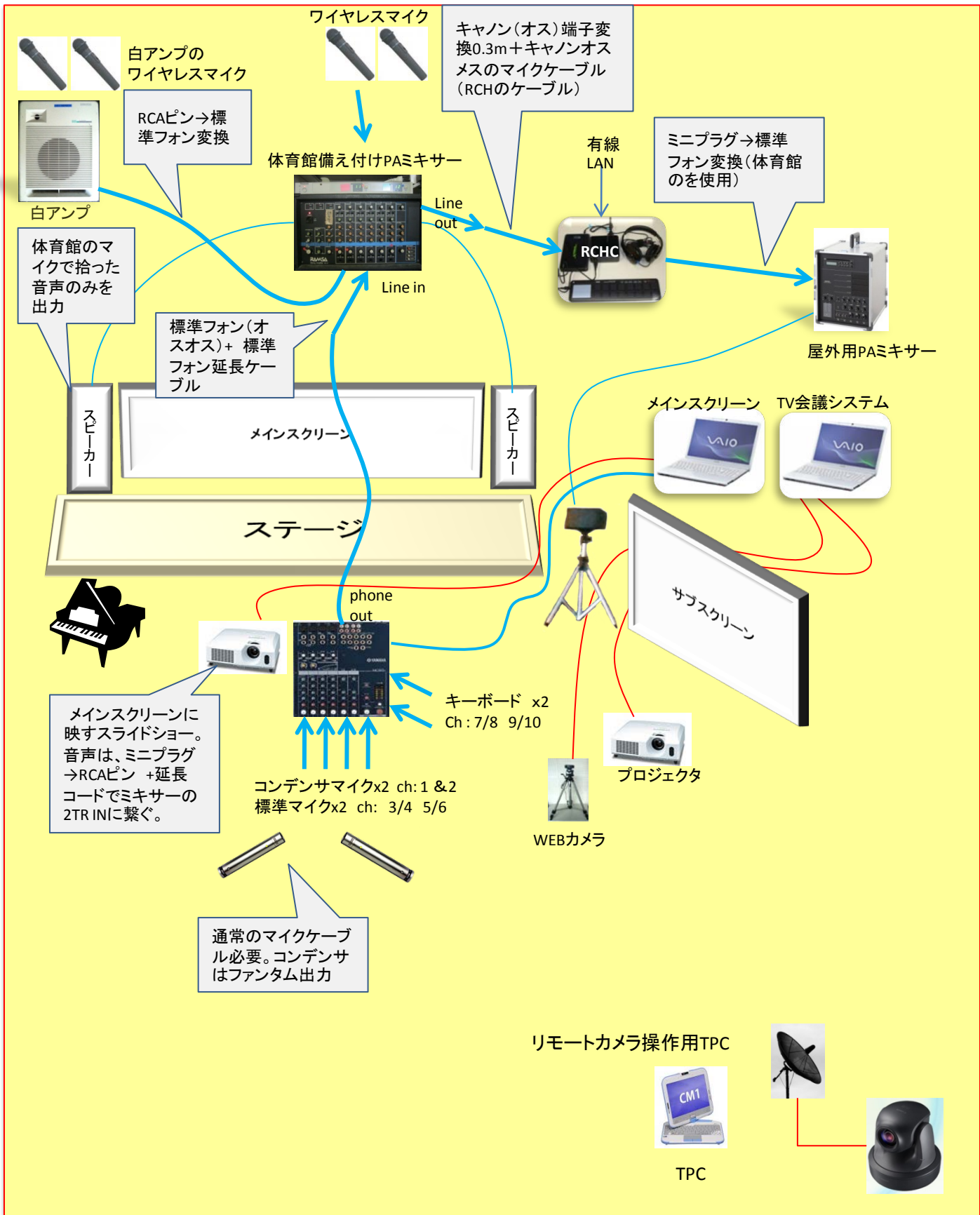


本校体育館

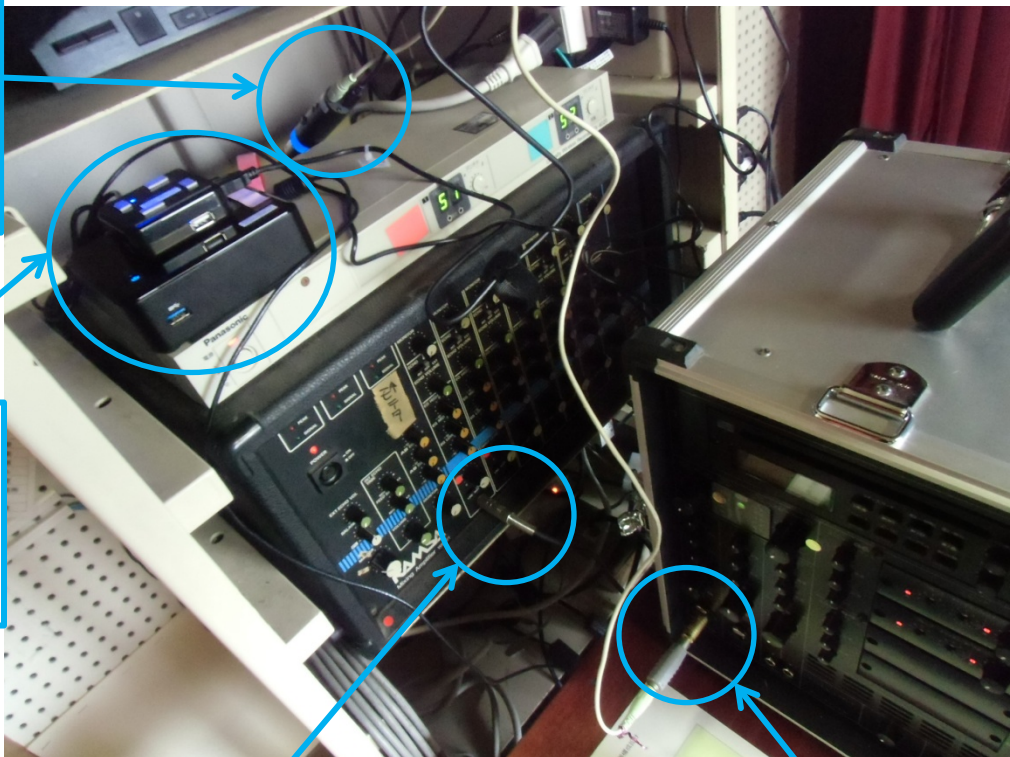
【凡例】  
— 音声信号の流れ  
— 映像信号の流れ





## 体育館袖の機器設置状況

リモートコンサートホールに繋いだオーディオインターフェイス。  
 体育館備付のミキサーの後部より、ミキサーのLINE OUT端子につないだキャン（オス）の短いケーブルが出ているので、そこに繋いでください。



リモートコンサートホール本体。有線LANを使用する「分教室モード」でセッティングしてください。接続するUSB機器は、オーディオインターフェイスのみです。

YAMAHAのミキサーのヘッドフォン端子から配線を伸ばし、ここに繋がります。

リモートコンサートホールのオーディオインターフェイスから、この屋外用アンプに入力しましょう。これで分教室の音声は、屋外用アンプから出るようになります。



# 本校体育館のミキサー



コンデンサーマイク



ダイナミックマイク



パソコンから



マイクを繋いだらこのGAINのツマミも上げる

キーボード2台分

体育館のミキサーへ

ファンタム電源  
コンデンサーマイクを繋いだら、必ず押す。

パソコンからの音量の調整

メインのボリューム

モニターのツマミ。  
これとメインのボリューム両方上げる

コンデンサーマイク

ダイナミックマイク

キーボード2台分

## 京大および府立分教室

TV会議システムの画面とリモートカメラの画面をみやすいように配置



Webカメラ



DTV用PC



DTV



映像: TV会議システムとリモートカメラ  
※音声はOFFにする。  
音声: リモートコンサートホール

## 病室



TPC

リモートカメラの映像とTV会議システムの映像、音声は、TV会議に乗ったリモートコンサートホールの音声

または、リモートカメラ設置の集音マイクの音声を受信

## 二赤および国立分教室

TV会議システムの画面とリモートカメラの画面をみやすいように配置



Webカメラ



DTV用PC



DTV



映像：TV会議システムとリモートカメラ  
※音声はOFFにする。  
音声：リモートコンサートホール

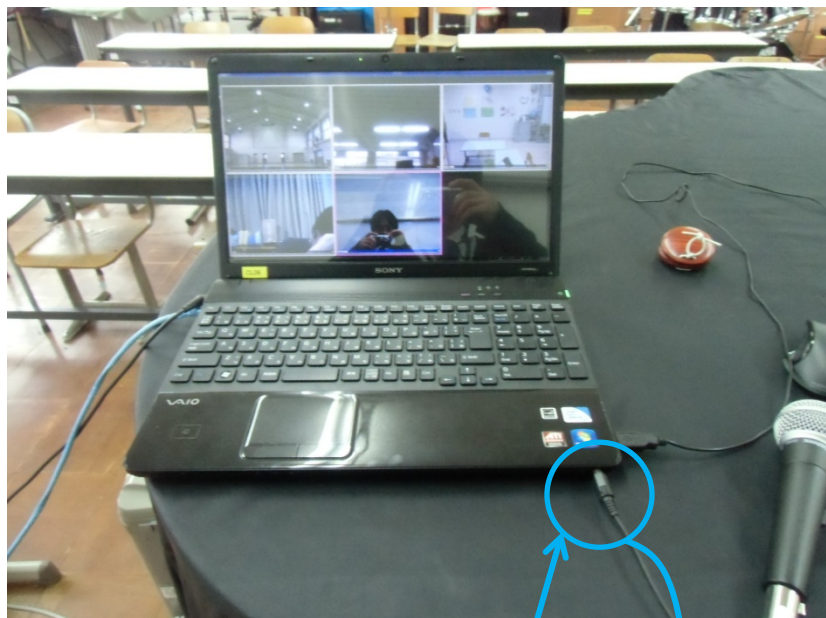
## 本校音楽室



DAW用パソコンのヘッドフォン端子から、ステレオミニプラグの配線で、音楽室の教員PCのマイク端子に繋ぐ。  
教員PCではTV会議システムを起動しておく。これでリモートコンサートホールの音声がTV会議システムに乗る。

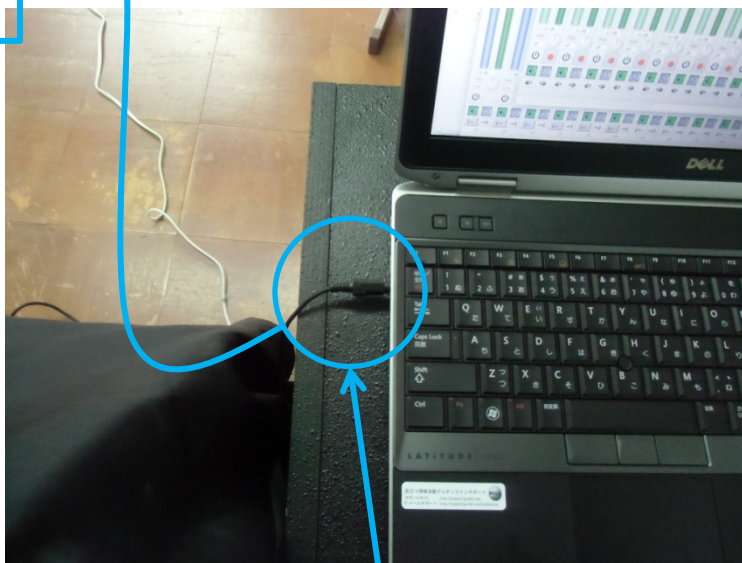


## 音楽室のDAWパソコンとTV会議システムを接続



無理にする必要はありませんが、音楽室のDAWパソコンとTV会議システムを起動した教員PCをアナログケーブルで接続することで、リモートコンサートホールの音声をTV会議システムに乗せることが可能です。これにより、分教室の病室生徒により良質な音声を送ることができます。この方法を採用する場合、端末は、TPCでなく教員PCを使用した方が良いでしょう。ケーブルは、ステレオピンプラグ(オス・オス)のケーブルで接続すると良いでしょう。

TV会議を起動した、教員用パソコンのマイク端子  
TV会議の音声をONにするのを忘れずに！



リモートコンサートホールのDAW用パソコンのヘッドフォン端子