

平成19年4月10日

京都市立音楽高等学校
校長 小川 静夫

スクールガイダンス（体験学習）の実施について

拝啓

日頃は本校教育のため、格別のご支援を賜り厚く御礼申し上げます。

本校の音楽専門教育についてさらに理解を深めて、なるべく早く進路選択の参考にしていただくことを目的として、スクールガイダンス（体験学習）を、昨年度より5月に実施しております。

音楽高校では、演奏家をはじめすぐれた音楽専門家の育成を目標とし、そのための基礎作りとともに、芸術系国公立大学進学を中心とした進路保障を重要な目標に掲げております。一人ひとりに対するきめ細かな実技指導を行ない、普通科目についても国公立大学入試に充分対応できる学力をつけ、昨年度につきましても多くの生徒が国公立大学に進学いたしました。また大学への進学のみならず、国内外で活躍している多くの演奏家、音楽教育者を多数輩出していることが本校の特筆すべき特徴です。今後も、より一層個性を尊重した音楽専門教育を行ない、音楽文化の発展に貢献できる人材の育成に努めてまいります。

音楽専門家を志す中学1年生～3年生の生徒諸君に、少しでも早い時期に音楽高校、並びに本校の受験に関する内容を理解していただきたく、スクールガイダンスのご案内をさせていただきます。年度当初の忙しい時期ではございますが、何卒趣旨をご理解の上、格別のご協力をお願い致します。

なお、本校ホームページにおきましても、スクールガイダンスをはじめとする学校案内・入試などの情報を掲載して参りますので、ご覧いただければ幸いです。

末筆ながら、時節柄ご自愛下さいますようお願いいたします。

敬具

☆お願い： 例年8月に実施しております中学生向けレッスン（1～3年生対象）につきましては、6月に要項等を別途送付させていただきますので、ご参加下さいますようよろしくお願いいたします。

平成19年4月10日

平成19年度スクールガイダンス実施要項

京都市立音楽高等学校

1. 目的：中学校の生徒のなかで、音楽家を志し、本校に入学することを希望する人に、本校への理解と、受験に関する内容について認識を深めていただくことを目的としています。
2. 対象：中学校1年～3年に在籍し、本校への進学を希望する生徒、または本校への進学に興味を持っている生徒、およびその保護者
3. 日時：平成19年5月12日（土）または19日（土）午前9時～午後3時頃
ただし、学習日につきましては参加人数割り振りの都合により、本校で指定させていただきますので、よろしくご承知おき下さい。
なお、学校行事（修学旅行等）などの特別の理由があつて、参加可能な日が限られる場合は、その旨を申込書へご記入下さい。できるだけご希望に添うよう配慮させていただきます。
4. 場所：京都市立音楽高等学校（別紙「交通案内」参照）
〒610-1106 京都市西京区大枝沓掛町14-26
TEL 075(332)0680

※駐車スペースがございませんので、車でのご来校はご遠慮下さい。

5. 日程：

	時間	項目
	9:00～	受付
2限	9:40～10:30	学校長挨拶 学校概況・入試説明 諸注意
3限	10:45～11:35	音楽理論ガイダンス
4限	11:40～12:30	ソルフェージュ（視唱、聴音）ガイダンス
	12:30～13:15	昼食 学校行事VIDEOコーナー
5限	13:15～14:05	合唱/オーケストラ練習見学 全員合唱
6限	14:10～15:00頃	卒業生演奏・在校生交流・質問相談コーナー アンケート記入

注意：集合解散時間は変わりませんが、内容とその時間帯が若干変更になる場合があります。

6. 各項目の内容

- ソルフェージュ：音楽適性検査の「ソルフェージュ」（視唱、聴音）を題材にした説明および授業。
音楽理論：音楽適性検査の「音楽通論」（楽典、音楽史）を題材にした説明および授業。
卒業生演奏：近年卒業した卒業生の演奏。
在校生交流：在校生代表と中学生とのフリートーク。
質問相談コーナー：本校教員による質問相談への回答（教育内容・受験に関する内容等）。
合唱/オーケストラ練習見学：夏季定期演奏会へ向けた、ラター「マニフィカート」の練習風景見学と全員合唱（曲目未定／当日楽譜配布）

7. 本校に設置されている専攻（楽器）

- ・作曲 ・声楽 ・ピアノ
- ・ヴァイオリン ・ヴィオラ ・チェロ ・コントラバス
- ・フルート ・オーボエ ・クラリネット ・ファゴット
- ・ホルン ・トランペット ・トロンボーン ・チューバ
- ・小太鼓 ・マリンバ
- ・楽理（理論コース）
- ・楽理（表現コース）表現コースには上記の作曲からマリンバまでの専攻・楽器と、サクソフォン、ユーフォニアム、クラシックギター、チェンバロ、指揮が含まれます

注：今年度のスクールガイダンスでは、実技講師の関係で「レッスン見学」を実施できませんが、卒業生演奏プログラムと参加日割り振りとの関係で、申込みの際に、現在学習している専攻楽器の記入をお願いいたします。

- ## 8. 持参する物：筆記用具、弁当、水筒（湯茶の用意ができません）、上履き、 下靴を入れる袋、五線ノート。 ※楽器を持参する必要はありません

9. 参加申込の方法

- (1) 対象は中学校1～3年生の内、**本校への進学を希望している生徒、または興味を持っている生徒。**
- (2) 申込先：京都市立音楽高等学校 教務部
〒610-1106 京都市西京区大枝沓掛町14-26
- (3) 申込方法
☆同封の申込書に必要事項を記入して、郵送でお申し込み下さい。
専攻欄に、専攻楽器名等の番号（①～③）を必ず記入して下さい。
- (4) 申込書は 4月26日（木）必着 で、本校教務部宛にお送り下さい。
- (5) 学習日の割り当てや諸注意などにつきましては、5月2日（水）までに郵送でお知らせします。
- (6) 参加日につきましては、参加人数等割振りの関係で、本校で指定させていただきます。学校行事等の特別な理由があつて参加希望日を指定される場合は、その旨を申込書へご記入下さい。

10. その他

- (1) 保護者の付添いについて
保護者向けのプログラムはありませんが、付添及び見学、質問は可能です。
- (2) 8月18日（土）には、1～3年生を対象とした「中学生向けレッスン」を予定しております。6月下旬までに実施要項等を送付させていただきますので、レッスン受講を希望される方は別途お申し込み下さい。

平成19年度 京都市立音楽高等学校
スクールガイダンス申込書

京都市立音楽高等学校長 様

下記の通り申し込みます。

*	*		
ふりがな		男 ・ 女	学年 年
氏 名			
住所・TEL (都道府県名 からご記入 下さい)	〒 自宅TEL		
中学校名	中学校		
中学住所 (都道府県名 からご記入 下さい)	〒		

*欄は記入しないで下さい

現在学習している専攻楽器等	
下記の 専攻楽器等 から選んで、 ①～㉓の番号 で記入して下さい	
①作曲 ②声楽 ③ピアノ ④ヴァイオリン ⑤ヴィオラ ⑥チェロ ⑦コントラバス ⑧フルート ⑨オーボエ ⑩クラリネット ⑪ファゴット ⑫ホルン ⑬トランペット ⑭トロンボーン ⑮チューバ ⑯小太鼓 ⑰マリimba ⑱楽理理論 ⑲サクソ(楽理表現) ⑳ユーフォニアム(楽理表現) ㉑クラシックギター(楽理表現) ㉒チェンバロ(楽理表現) ㉓指揮(楽理表現)	

・ 記入例：声楽とピアノを現在学習している場合は②③と記入して下さい。

※ 参加日の割振り（5月12日または19日）は音楽高校で指定させていただきますが、学校行事等の理由で参加可能な日が限られる場合は、その旨をご記入下さい。できるだけ配慮させていただきます。

※ 音楽高校から参加日・諸注意等の資料を5月2日までに郵送いたします。

申込締切：4月26日必着

申込先：〒610-1106 京都市西京区大枝沓掛町14-26 京都市立音楽高校 教務部

Fax：075-332-2821

京都市立音楽高等学校 スクールガイダンス

平成19年5月12日(土)または19日(土)

午前9時から午後3時頃まで

日程については、割振りの関係で音楽高校が指定します

京都市立音楽高校では、中学1年生～3年生を対象に、レッスン見学・音楽理論やソルフェージュのガイダンスを行います。

音楽高校は、演奏家や作曲家、音楽の指導者を志す人たちのための学校です。

音楽とともに将来を歩いてみたい人、音楽高校に進学を希望する人は、是非スクールガイダンスに参加して下さい。

スクールガイダンスに参加する人は、参加日割振りの都合で、下の専攻や楽器を選んで申し込んで下さい。

作曲、声楽、ピアノ、
ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、
フルート、クラリネット、オーボエ、ファゴット、
ホルン、トランペット、トロンボーン、チューバ、
小太鼓、マリンバ

楽理理論コース、楽理表現コース

注、楽理表現コースの人は、上記の作曲からマリンバまでの楽器等とユーフォニューム、サックス、クラシックギター、チェンバロ、指揮の中から、表現手段の一つを選んで下さい。



★音楽理論やソルフェージュでは、音楽高校で実際に行っている授業形式で楽しく勉強してもらいます。

★合唱とオーケストラによるラター「マニフィカート」の練習風景を見学してもらいます。

★在校生交流や質問相談コーナーもあります。

★保護者向けのプログラムはありませんが、保護者の方の見学も歓迎しています。

お問い合わせは、〒610-1106 京都市西京区大枝沓掛町14-26 TEL 075 (332) 0680

京都市立音楽高等学校 教務部まで

交通案内

バスは渋滞等で遅れることがあります、時間に余裕を持って登校してください。
 駐車スペースがありません。お車でのお越しはお断り致します。

場所	交通機関	行き先	下車
■JR 京都 烏丸口	京都交通バス	亀岡駅、京都成章高校前、 桂坂中央 2, 21, 27, 28, 28A系統 所要時間 約40分	国道沓掛 徒歩2分
■阪急 桂 東口	京都交通バス	亀岡駅、京都成章高校前、 桂坂中央 1, 2, 25, 25A, 28, 28A系統 所要時間 約20分	国道沓掛 徒歩2分
■JR 向日町	ヤサカバス	桂坂中央 所要時間 約25分	国道沓掛口 徒歩約10分
■阪急 洛西口	ヤサカバス	桂坂中央 所要時間 約20分	国道沓掛口 徒歩約10分

ご参考

京都交通バス URL <http://www.khobho.jp/mite/sinjitop.html>

ヤサカバス URL <http://www.yasakabus.com/>



■付近詳細図

