

教科書十六ページ「春に 谷川俊太郎」

★単元名『この詩の良さはどこにあるのか』

【読むことE 文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間・社会・自然などについて、自分の意見をもちこと。】

課題①「春に」という詩を、言葉に着目しながら音読しよう。

★ 大声を出す必要はありません。自分だけに聞えるくらいの大きめで、言葉を丁寧に読んでみてください。課題

課題②「ああ、ここは、この表現は A「詩」というもののおおまかよく表しているなあ」というところを探し

例のように「詩」の表現を取り上げて B「よのようなよさがあるか」という自分の考えを書こう。

★ できるだけたくさん見つけようこと取り組もう。例を参考に自分の考えを数行程度で書こう。

学習のポイント ☞ は「普通の文章」と「詩」との違い。これまで学習してきたことを思い出そう。

川の風おちほなんたから
目に見えないエネルギーの流れが
大地からあふくさまをほめて
ほくの腹く胸くそらじつとく
声にならないうひびきながらうたがわびる

課題①Aの例

目に出してみるよ、口読めかななく繰り返して書かれているから、
「くさなまよ」一語に読めさせるよがわかる。

課題①Bの例

その「くさなまよ」の流れるよ、「かたつたなまよ」よが「歌」に
響けよ、今にもあふれよという詩の音の振りが印象強く
伝わっている。

課題②Aの例

この詩の中に各詩句も返響する。目に出して読んだとき、
「くさなまよ」の音以外にいろいろな音の響きを感じているのか。

課題②Bの例

「くさなまよ」はなんたからというたねよ、「くさなまよ」よ
が読めよというたねよ、なななな言葉にならなよ。そして、な
なな、「くさなまよ」よ聞かせるよ。「これは、誰かに
聞かせるよもたねよ、誰か誰かに聞かせるよよよよ
よ。自分聞かせる形で、自分のよに返響している。けれ
ども、なななな返響がよ。だから何回も聞かせるよ。
詩の最後もこの言葉が終わっている。無限にこのよを聞
かせるよ音が成長していく...そんな様子が詩から読め
取る。

川の風おちほなんたから
目に見えないエネルギーの流れが
大地からあふくさまをほめて
ほくの腹く胸くそらじつとく
声にならないうひびきながらうたがわびる
川の風おちほなんたから

この気持ちはなんだろう

目に見えないエネルギーの流れが

大地からあしのつらさを伝えて

ぼくの腹へ胸へそうしてのどへ

声にならないうちげびとなつてこみあげる

この気持ちはなんだろう

校の先のつくらんだ新葉が心をこめて

よろこびだ しかしかなじみでもある

いらだちだ しかもやすらぎがある

あこがれだ そしていかりがかくれている

心のダムにせまきとめられ

よしみ渦まきせぬきあり

いまあふれようとする

この気持ちはなんだろう

あの空のあの青に手をひたしたり

まだ会ったことのないすべての人と

会ってみたり話してみたり

あしたとあさつてが一度にくるという

ぼくはもどかしい

地平線のかなたへと歩きつづけたら

そのくせこの草の上でじつとじつといたら

大声でだれかを呼びたい

そのくせひとり黙っていたい

この気持ちはなんだろう

一枚目の例を参考に書いてみるよ。

紙の折り方を参考に「詩」を書いてみるよ。
折り紙のつくりかたを

折った部分に「線」を引いて下の部分に書いて
読むよ。

自己評価をしましょう



この自己評価は皆さん自身が自分の学びを振り返るためのもの・皆さんの理解度や疑問を知るためので、先生の評価とは関係ありません。

課題①詩「春に」を、言葉に着目しながら丁寧に音読することができたか。

十分に できました。満足。 まずまず できました。 自信はないが なんとかできました。 できませんでした。

あれば

【一言コメント

】

課題②詩というもののよさを発見し、できるだけたくさん書き出すことができたか。

十分に できました。満足。 まずまず できました。 自信はないが なんとかできました。 できませんでした。

あれば

【一言コメント

】

課題③詩から読み取ったことを、声に出して誰かに届けるように読んだか。

十分に できました。満足。 まずまず できました。 自信はないが なんとかできました。 できませんでした。

あれば

【一言コメント

】

課題④「春に」の魅力の一つを取り上げ、この詩の魅力を他者に伝えるために書けたか。

十分に できました。満足。 まずまず できました。 自信はないが なんとかできました。 できませんでした。

あれば

【一言コメント

】

学習を終えて、分からないこと、疑問に思うことがあれば書き出しておこう。



あなたが考える「詩の魅力」をひとつ取り上げて、書いてみましょう。これまでの課題で取り組んだ表現の工夫なども参考にしてみてください。

課題③の詩のよさが伝わるように、声に出して誰かに届けるように読もう。

黙読ではなく、声に出したことで引き立つこの詩の良さに気づきたい。

課題④これまでの課題を経て、「春に」という詩の魅力をひとつ取り上げ、改めて、他者に伝えるつもりで書こう。

詩の中の表現を取り上げ、そこからどんなことが伝わってくるのかを取り入れて書くこと。

字数については特に指定しません。

教科書十ページ「握手」

☆単元名「この作品の魅力とは？」

目標 登場人物の書かれ方や行動に着目して人物像を捉える。
登場物の書き方や考え方を捉え人物や状況について自分の意見をもち、

😊 ☆この単元名に迫るためにはどのように考えていったらいいだろう。

小説作品での学習を思い起こそう。

- ◇小説物語作品では、場面の設定や作品の構成を捉えることが必要じゃないかな。
- ◇作者、作品の時代、書かれた背景が作品と密接に関わっていることもあったな。
- ◇人物の描かれ方に着目して、人物像について考えたり、互いにどう思っているかを考えたりする学習もしているな。
- ◇作者が作品の中に込めた工夫や表現の面白さについて考えたこともあるな。
- ◇作品を読んで「これが魅力なんじゃないか」と自分なりに見出してきたいな。

学習のポイント📌は「書物に着目し、分析する視点をもつこと」

課題① まずは、作品を音読しよう。

大声を出す必要はありません。自分だけに聞こえるくらいの大きさで、言葉を丁寧に読んでみてください。

読みづらいな、意味が分からないといった書物に印を

つけるなどしながら読みましょう。

ついでに、内容を読み、全体の流れ、あらすじが分かる

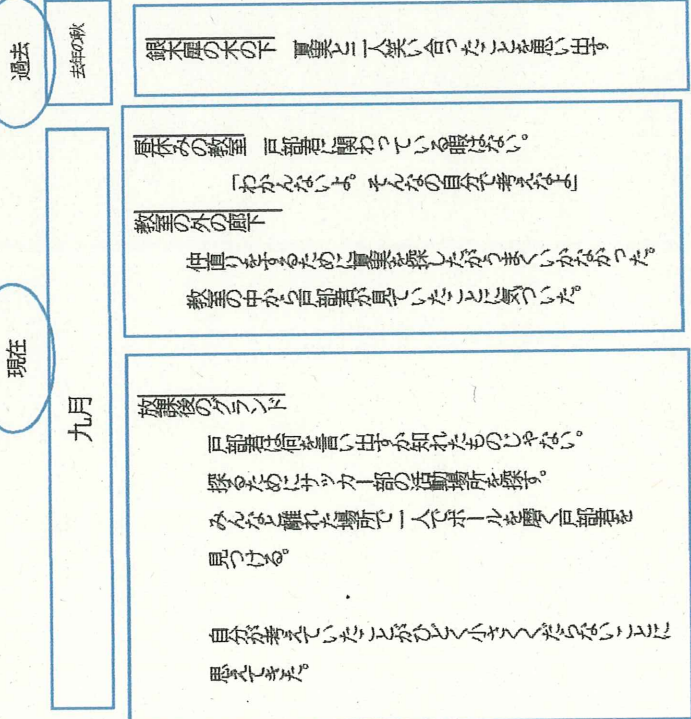
ように図示しよう。

😊 ☆下に例を示すので、それを参考にすること。

内容をすべて書くことはできないので

ポイントになることを書き出すようにしよう。

- ・時や場所や人物が変わったとき
- ・人物の心情が大きく変化したとき



課題① 内容を読み、全体の流れ、おらすじが分かるように図示しよう。

三年生 国語科追加課題(1)の「標準 2」プリントを参考にしてください。

読み、全体の流れ、おらすじが分かるように図示しよう。
読み、全体の流れ、おらすじが分かるように図示しよう。
読み、全体の流れ、おらすじが分かるように図示しよう。
読み、全体の流れ、おらすじが分かるように図示しよう。
読み、全体の流れ、おらすじが分かるように図示しよう。
読み、全体の流れ、おらすじが分かるように図示しよう。
読み、全体の流れ、おらすじが分かるように図示しよう。
読み、全体の流れ、おらすじが分かるように図示しよう。
読み、全体の流れ、おらすじが分かるように図示しよう。
読み、全体の流れ、おらすじが分かるように図示しよう。





❖ 小説や物語作品には、「主人公」と呼ばれる人が出てくるものが多いのですが、さてこの作品では誰が主人公だと言えますか。「ルロイ修道士」だと考えた人は、温かく愛に包まれたキャラクターに目をとめているのでしょう。

確かにルロイ修道士は中心的人物と言えます。しかしこの作品で一番変化した人物は誰かと考えてみると、話者である「わたし」は、「ルロイ修道士」の存在から多くを学び、心を揺さぶられた人と言えるでしょう。

課題② この作品の中心人物「ルロイ修道士」の人物像を説明しよう。

学習の手順 ① 「教科書の本文の、ルロイ修道士の行動や発言に線を引きながら読む。

② 次の表にルロイ修道士という人が良く分かる行動や発言を書き出し、下の欄に人物像を明らかにしよう。

ルロイ修道士の行動や発言(本文から探す)	そこから見えてくる人物像(自分の言葉で書けよ。)
<p>團長でありながら、ルロイ修道士は訪問客の意見やエピソードを聴いていた。だいたいはその煙や鶏舎について、子供たちの食料を作ることに精を出していた。</p>	<p>(例) 厚書や体面にとられず、子供たちのことを一番に思い、優しく、温かさに満ち溢れた人</p>
<p>「総理大臣のようなことを言てはけませんよ。ただ、日本人を代表してものを言たりするのは慥々です。それに、日本人とかカナダ人とかアメリカ人といったようなものがあると信じてはなりません。一人一人の人間がいる、それだけのことでありますから。」</p>	
<p>天使園へ来た子供が世の中へ出て一人前の働きをしているのを見るときがいつも楽しい。何よりもうれしい。そこで、あなたは上川君を知っていますね。上川一雄君ですよ。「もちろん知っている。……上川君はいけなら運監手です。けれども、さういふときがわたしにはいつも楽しいのですね。」</p>	
	<p>(例) を参考にし、空欄に書き出してみましょう。</p>



❖ 課題②では中心人物であるルロイ修道士の人物像について考えました。

次は、題名である「握手」について着目しましょう。なぜ、「握手」という題名にしたのでしょうか。

課題③この作品に三回登場する「握手」について考えよう。

(1) 「わたし」が天使園にきたときにルロイ修道士がした握手にはどんな思いが込められていたか。

(2) ルロイ修道士と再会したときの握手で、私が察したこととはどんなことが。

(3) 料理店で別れる際にした握手にはわたしのどんな思いが込められているか。

三年生 国語科追加課題(1)
「握手3」のプリントを参考にして
考えてみましょう。

課題④この作品を魅力について考えよう。

❖ 課題③まで取り組んだことで、作品がしっかり読むことができましたが。

ここで、あなたが考える「握手」という作品の魅力について簡潔書きでできるだけたくさん書き出しましょう。

「十人十色の学習」で書き残しているものはすでに書かれているので、あとの二つ欄は自分なりにこの前を振り返り書きだそう。

三年生国語科追加課題(1)「握手1」のプリント

▶ 批評するための観点を参考にしてください。

私はルロイ修道士という魅力的な登場人物が生き生きと描かれていて、他にも...



教科書16ページ「春に」「握手」知識及び技能

☆単元名「思考の幅を広げたい。その手段となる語彙や表現を豊かにするにはどうしたらいいか。」

☺ ☆ まずは、教材で使われている漢字について「読み・書き」を知ったり、確認したりしていきましょう。

課題① 次の傍線のひらがなは漢字に、漢字は読みをひらがなで書こう。

『春に』

- (1) はらから声を出す。 (腹) (2) おねを痛める。 (胸)
- (3) 争いのつすに巻き込まれる。 (渦) (4) 大声で よぶ。 (呼)

『握手』

- (1) 洗濯をする。 (せんたく) (2) やつかいな代物 (しろもの)
- (3) 穏やかな天気 (おだ) やかな (4) 穏健な人柄 (おんけん) な
- (5) 鶏舎の掃除 (けいしゃ) (6) 鶏のとさか (とり)
- (7) 土地の開墾 (かいこん) (8) 野球部の監督 (かんとく)
- (9) 帝国の支配者 (ていこく) (10) 涙だらけ (たら)
- (11) 傲慢な態度 (ごうまん) な (12) 祖父の 遺言 (ゆいごん)
- (13) 事件を捜査 (そさ) (14) 飼い犬を擲す (ちが) す
- (15) 冗談を言う (じょうだん) (16) 冗長な文章 (じょうちやう) な
- (17) 姓名を記入 (せいめい) (18) 同姓同名 (どうせい)
- (19) もつすぐ一團圓 (いっしゆゑん) (20) 唇中 (ちゆうちゆう)
- (21) 土地を分割 (ぶんがく) (22) 爪を切る (つめ) を切る



課題② 次の言葉の意味を調べて書こう。

「おぼろ」の意味は色々あるぞ。「おぼろ」は昔のうたでいうことは、雨は降って使われている。①の意味がわかられ「おぼろ」の意味もあるし「おぼろ」は読んだ。おぼろは「おぼろ」に「おぼろ」は「おぼろ」。

握手	平凡	特に優れたところがなく、並みなこと。 ㊦ 「平凡な作品」 対義語【 】 「平凡に暮らす」
握手	いとまがう	
握手	地道	
握手	こたえる	
握手	奇妙	
握手	気前がいい	
握手	年季が入る	
握手	達者	
春に	もどかしい	
春に	せぬきあう	
春に	よどむ	㊧ 流れる水がとどろおこしてまわる。 ㊨ 事がすらすらと進まない。 ㊩ たぬらう。 ㊪ 水底に沈んでたまる。

辞書で調べましょう。3年国語科 追加課題(1)にも意味調べがあります。

課題③ 詩の中で使われている表現技法を捉えよう。

😊 詩「春」の中で使われている表現技法を見つけ出そう。

(1) 対句になっているところを例に従って書き出そう。

例 【沖には平家、舟を一面に並べて見物す。】

【陸には源氏、くつばみを並べてこれを見る】

三年生 国語科追加課題 (1) 「春」のプリントの裏面「表現技法」を参考にしつやってみよう。

対句とは「言葉の形や意味が対になるものが並ぶ方法」のこと。それを例として、くつばみの意味の面をまもりが生まれるよね。

「春」の中で使われている対句は「五所」じゃないね。



(2) 次の二人の会話を読んで、(A)それぞれの空欄にあてはまる言葉を書こう。【□】の□は字数を表す。

【松本さん】「中学校一年生で『さまざまな表現技法』を勉強したことを思い出していたんだよ。」

【川上さん】「表現技法って『対句』とかのことだよな。」

【松本さん】「そうだよ。他にも……」

I きつぱりとした印象やしみじみとした余韻を残すために、文末や句末を体言(名詞)で結ぶ方法【体言止め】

II 普通の言い方と言葉の順序を入れ替えて、歯切れのよいらズや情景や心情を強調する 【倒置】

III 同じ言葉を繰り返してリズムを生み出したり、描かれている心情や情景を強調する 【反復】

IV 表したい情景や心情を言い切らず、文章や言葉を途中で止めて、後を省略する方法 【省略】

V 物事を、他のものにたとえて表現することを「比喩」と言う。比喩には主に三つの方法がある。

・「まるで……」「あたかも……」「……ようだ」などの言葉を使ってたとえる方法 【直喩】

・「まるで」「ようだ」などの言葉を使わずにたとえる方法 【隠喩】

・人間でないものを人間にたとえて表す方法。自然現象や物体などを人間の行動や気持ちになぞらえるので

生き生きとした印象を与える。 【擬人法】

課題 ③の(2)の(ロ) 続いて、(ロ)「春に」の中から、それぞれの技法を探し出し、書き出してね。

春に 谷川俊太郎

この気まちはなんだから
目に見えないエネルギーの流れが
大地からあふりこぼるを伝わって
ほくの腹へ胸へそうつとどく
声にならないよびひとなつこみあはる
この気まちはなんだから
枝の先のふくらんだ新葉が心をこつこ
もちびた しかしかなじみでもある
いらだた しかもやすみがある
あがれた そしていかりがかくれている
心のなかにせきとぬられ
よみ過きませぬきあい
いまあふれよつとくる
この気まちはなんだから
あの空のあの雲にまきひたした
まだ会つたふのながいすてのふと
会つてみたい話してみたい
あしたとあつこつが一塵にこるふら
ほくはほくかし
地平線のかななくとそきつづけたい
そのくせりの舞の上でひこつとついたら
大声でだれかを呼びたい
そのくせりとりで黙つていたい
この気まちはなんだから

3年 国語科追加課題(1)「春に」のプリントを参考にやってみ
ましよう。

自分ですすめる『学びの一步』

中3社会『日本の近代化』 5 日清・日露の戦争と東アジアの動き (教科書 P.190~195) 名前()

「日清・日露戦争と東アジアの動きにより、世界の中で日本の立場はどのように変わったのだろうか？」

目標：世界の動きと日本との関連に着目して、日本の立場がどのように変化したのかをさぐり、整理して自分の言葉でまとめることができる。

ステップ1 (学習の進め方)

・学習前に、当時の世界の動きと日本との関係に目を向けよう。

・まず、明治のころの日本のようすを復習しよう。

◎教科書 P.166~181 を振り返り、1行くらいでまとめてみよう!

◎教科書 P.182~189 を振り返り、それぞれ1行程度でまとめてみよう!

・日清・日露戦争が起こるころ (明治後半) の世界の動きを教科書190ページからさぐり出そう。

🔍 キーワード「帝国主義」「植民地」

Q. 帝国主義諸国には、どんな国があるのだろうか?

・日清戦争について、教科書190~191ページから調べよう。

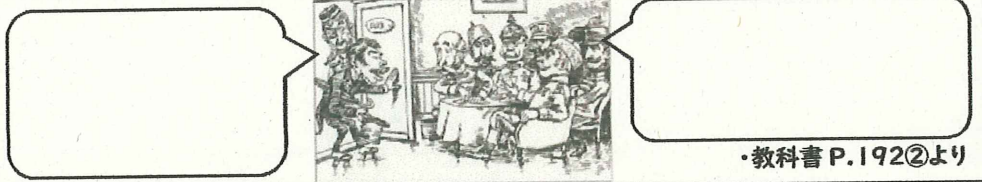
Q. なぜ、日本は清との対立を深めたのだろうか?

🔍 キーワード「日清戦争」「下関条約」「三国干渉」「甲午農民戦争」

Q. 三国干渉とは何? なぜ、三国干渉が起こったのだろうか?

ステップ2 (自分でやってみよう)

1. 絵から日本人を見つけて○で囲み、何と言っているかセリフを考えてみよう。



帝国主義の動きの中で日本はどのような立場だったのだろうか?

2. 明治時代の日本について復習しておこう。

知

①江戸から明治になって、日本はどのような国づくりをめざしたのか?

欧米の制度や文化を取り入れた近代的な国家を目指した。

②明治の日本は、どのような国になったのか? 欧米諸国との関係は?

立憲制国家としての体制を整え、欧米諸国との不平等条約の解消を目指した。

3. 日清・日露戦争が起こったころ、「世界の動きはどうなっていたのだろうか?」

技

(1894) (1904)

・P.190 [アジアとアフリカの植民地化] の本文中から分かること

フランスやドイツ、アメリカも産業を発展させ、原料や製品の市場を海外に求めて進出していった。欧米諸国は、アジアやアフリカへ軍力による侵略を重ねた。

・P.190①「20世紀初めの世界」の資料から読み取れること

帝国主義諸国 (英・米・露・独・仏・日) がアジアやアフリカへ侵略していった。

4. 2.の明治の日本のようすや3.の世界の動きの中で、

思

「日本はどのような立場だったのか?」考えて書いてみよう。

植民地を求めアジアへ侵略する欧米諸国に対抗できる国家体制を早急に準備する必要があった。

5. 日清戦争の原因と結果、戦後の動きについて、教科書で調べよう。

①戦争の原因

(スペースが足りなければノートなどに書こう)

経済的な混乱や甲午農民戦争などが原因で国内が不安定だった朝鮮に対し、日本と清が干渉したことが原因。

②結果と戦後の動き

日清戦争に勝利した日本は清と下関条約を結び、遼東半島や台湾などの領土、賠償金2億両を清から獲得した。また、朝鮮は独立国と認められ、清が欧米諸国と結んでいた不平等条約を日本とも結ぶこととなった。しかし日本は三国干渉により遼東半島を清へ返還した。そのため、国民の間でロシアに対する不満が高まった。

ステップ1 (学習の進め方)

・世界の動きと日本との関連に着目して、ここまでの学習をもとに、日本の立場がどのように変化したのかを考えよう。<その①>

・次に、日露戦争について、教科書192~193ページをもとにさぐっていき。

⑥ 1つの資料から読み取るだけでなく、2つの資料を合わせたり、比べて読み取るなど、複数の資料を活用することで、必要な情報をより多く収集することにつながります。

Q. なぜ、日本はロシアとの対立を深めたのだろうか?

キーワード「日露戦争」「日英同盟」「満州」「ポーツマス条約」(義和団事件)

・さらに日本の立場がどのように変化したのかを考えよう。<その②>

・日露戦争後の東アジアではどのような動きがあったのか、教科書194~195ページからさぐり出そう。

⑥ 日本との関連にも着目しよう。

キーワード「韓国併合」「中華民国」「辛亥革命」

⑥ 辛亥革命とはどのようなできごとで、結果 何という国が成立したのだろうか? また、孫文と袁世凱の関係にも着目してみよう。

ステップ2 (自分でやってみよう)

日清戦争の前と後では、日本の立場はどのように変化したのだろうか?

6. 日清戦争により、世界の中で日本の立場はどのように変化したと考えられるでしょうか? 書いてみましょう。 思

日清戦争の後、欧米列強は中国での勢力をさらに広げた。清国内では義和団事件など、帝国主義諸国の侵略に反対する運動が展開されたが、日本は欧米列強と同じくこれらの運動を鎮圧し、勢力を拡大する立場をとった。

日露戦争の前と後では、日本の立場はどのように変化したのだろうか?

7. 日清戦争後の東アジアのようすを教科書の資料を活用して読み取ろう。 技

・P.192①「帝国主義諸国の中国分割」の資料から読み取れること

東シナ海沿いの港を中心に、英・露・仏・独・日が清から領土を獲得した。

・①「帝国主義諸国の中国分割」と⑥「日露戦争」の2つの資料を合わせて読み取れること

日露戦争はロシアが清から獲得した遼東半島を中心に行われた。

・さらに⑤「日露戦争前の各国の関係図」も合わせて読み取れること

ロシアの南下を警戒したイギリスとアメリカが日本を支援していた。

8. 日露戦争の原因と結果、戦後の動きについて、教科書で調べよう。

① 戦争の原因

(スペースが足りなければノートなどに書こう)

ロシアは義和団事件の後、満州に軍をとどめ、清や韓国への影響力を強めていた。日本も韓国へ勢力をのばそうとしており、日本とロシアの対立が深まったことが日露戦争の原因。

② 結果と戦後の動き

日露戦争に勝利した日本は、ロシアとポーツマス条約を結び、樺太の南半分や旅順・大連、ロシアが満州に建設していた鉄道の一部や炭鉱を獲得した。しかし、賠償金を獲得することはできず、日比谷焼き打ち事件などが発生した。

9. 日露戦争により、世界の中で日本の立場はどのように変化したと考えられるでしょうか? 書いてみましょう。 思

韓国や清の一部を植民地とすることで、欧米諸国と同じ帝国主義へと立場が変化したと考えられる。

東アジアではどのような動きがあり、日本の立場はどのように変化したのだろうか?

10. 日露戦争後の東アジアの動きについて教科書から調べよう。

<韓国での動き>

(スペースが足りなければノートなどに書こう)

日本から統監府が置かれ、軍隊が解散させられるなど内政を支配された。それに対し、義兵運動や伊藤博文暗殺などの激しい抵抗をしたが、日本の軍事力により植民地とされた(韓国併合)。

<中国での動き>

孫文を中心に、清を倒し、近代的な国家をつくらうとする運動が高まった。武昌での反乱をきっかけに、多くの省が清からの独立を宣言し、中華民国が成立した。孫文は、中華民国の臨時大総統に就任し、清の皇帝を退位させた(辛亥革命)。

ステップ1 (学習の進め方)

・さらに日本の立場がどのように変化したのかを考えよう。<その③>

ステップ2 (自分でやってみよう)

東アジアではどのような動きがあり、日本の立場はどのように変化したのだろうか?

11. 日露戦争後、東アジアでの日本の動きから、日本の立場はどのように変化したと考えられるでしょうか、書いてみましょう。 **思**

清から領土を獲得し、韓国を植民地とするなど、日本は帝国主義の立場を強めたと考えられる。

ステップ3 (学びを生かしてチャレンジ!)

「日清・日露戦争と東アジアの動きにより、世界の中で日本の立場はどのように変わったのだろうか?」

9. 日本の立場がどのように変化したのか、これまでの学習を通して世界の動きと日本との関連に着目してさぐってきたことを踏まえ、学習課題に対してわかったことを整理して、自分の言葉でまとめよう。 **思→知**

これまでは欧米諸国に支配されないよう、富国強兵をスローガンに欧米の文化や制度を取り入れた近代的な国家づくりを目指す立場だった。日清・日露戦争後は、清の領土の一部を自国の領土として獲得したり、韓国を植民地として取りすることで、欧米諸国と同じように支配する立場に変化したと考えられる。

10. この範囲の学習後、改めて日本人やテーブルの人たちが何と言っているか、セリフを考えてみよう。 **思**



・教科書 P.192②より

11. 学習前のセリフと学習後のセリフを比べて、どのように変わりましたか? 自分の学びによる変化をとらえよう。 **関**

ジャンプ (さらに学習を進められる人は、発展課題にチャレンジ!)

<発展課題>

1) 日清戦争と日露戦争とではどのような違いがあったのか、調べてみよう。

① 下関条約とポーツマス条約の内容を比べてみよう。

② 教科書 P.191⑥, P.193⑦⑧などの資料を活用して、その違いを読み取ってみよう。

2) 日清戦争や日露戦争のころ、国内外ではどのような反応があったのか、調べてみよう。

*このワークシートでは紙面の関係上、調べたことを書くスペースが小さかったりするため、ノートなども活用しながら学習を進めていくとよいでしょう。

- 下関条約とポーツマス条約は、日本が清や韓国の領土の一部を獲得した点では共通している。しかし、下関条約では清から賠償金を獲得したが、ポーツマス条約では賠償金を獲得できなかった。
- 下関条約で獲得した賠償金・還付金の80%以上は軍事費に使われた。そのため、日露戦争は兵力・戦死者・戦費ともに日清戦争を大きく上回る大規模な戦争となった。
- 国内では幸徳秋水や内村鑑三、与謝野晶子らは国内で反戦論を主張した。国外では、ロシアの南下を警戒するイギリスとアメリカは日本を支援した。

3年生数学 家庭学習プリント (式の展開と因数分解①) <放送のまとめ>

1章 式の展開と因数分解

<インド式計算法> P12 ★計算の **きまり** を探そう

$$\begin{array}{r} \textcircled{1} \quad 45 \\ \times 45 \\ \hline 2025 \end{array} \quad \begin{array}{r} \textcircled{2} \quad 55 \\ \times 55 \\ \hline 3025 \end{array} \quad \begin{array}{r} \textcircled{3} \quad 65 \\ \times 65 \\ \hline 4225 \end{array}$$

4×5

*下2桁は **25***上2桁は **十の位×(十の位+1)**

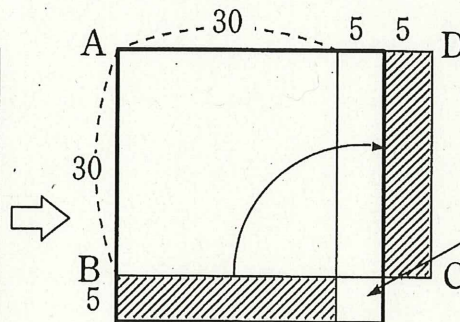
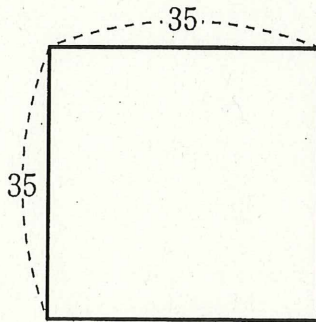
★ 35×35 で確認

$$= \begin{array}{r} 12 \\ \times 25 \\ \hline \end{array}$$

発展課題 一の位が同じで、十の位の和が10である2桁の2数の積も暗算ができる。その仕組みを探ろう。例) 36×36

◇本当に成り立つの?

35×35 …「1辺35の正方形の面積」だともいえる



★ **図形** を使って確かめよう

↓ **考えよう**

長方形 ABCD の面積
= 30×40
小さな正方形の面積
= 5×5
合計 1225

例) かっこを外す P14

$$\begin{aligned} \textcircled{1} & (2a+3b) \times 5a \\ & = 2a \times 5a + 3b \times 5a \\ & = 10a^2 + 15ab \\ \textcircled{2} & 5a \times (2a+3b) \end{aligned}$$

<1年生>

$$\begin{aligned} \square & 5(2a+3) \\ & = 10a+15 \end{aligned}$$

<2年生>

$$\begin{aligned} \square & 5(2a+3b) \\ & = 10a+15b \end{aligned}$$

分配 法則**学び方** 知っていることと比べてみよう・使ってみよう[問1] 次の計算をしなさい [問2] P15 **分数にしよう**

$$\begin{aligned} \textcircled{1} & -3a(8a+7b) \\ & = -3a \times 8a + (-3a) \times 7b \\ & = -24a^2 - 21ab \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \textcircled{2} & -3x(4x-3y+2) \\ & = -3x \times 4x - 3x \times (-3y) - 3x \times 2 \\ & = -12x^2 + 9xy - 6x \end{aligned}$$

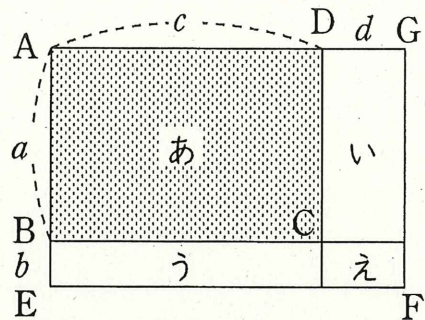
$$\begin{aligned} \textcircled{2} & (6ay+3ay) \div (-3a) = \frac{6ay}{-3a} - \frac{3ay}{3a} \\ & = -2y - y \\ & = -3y \end{aligned}$$

約分

◇展開と因数分解

$(a+b) \times (c+d)$ の計算結果を見つきたい!

(1) 縦 a , 横 c の長方形 $ABCD$ がある。縦を b , 横を d だけのばした長方形 $AEGF$ の面積を考える。



いろいろな視点 ↓ 面積をいろいろな視点で表す

方法1) 4つの正方形に分けて (あ+い+う+え)

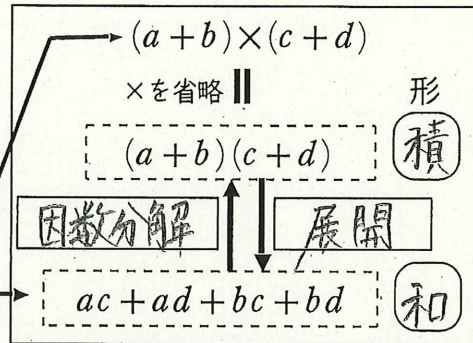
$$ac + ad + bc + bd$$

方法2) 2つの長方形に分けて (あい+うえ)

$$a(c+d) + b(c+d)$$

方法3) 全体の長方形を縦×横で (長方形AEGF)

$$(a+b) \times (c+d)$$



(2) 置き換え & 分配法則

$$\begin{aligned} & (a+b)(c+d) \quad \left. \begin{array}{l} c+d=M \\ \text{とおく} \end{array} \right\} \\ & = (a+b)M \\ & = \underline{aM} + \underline{bM} \quad \left. \begin{array}{l} M \text{を} c+d \\ \text{に戻す} \end{array} \right\} \\ & = \underline{a(c+d)} + \underline{b(c+d)} \\ & = \underline{ac+ad+bc+bd} \end{aligned}$$

(3) 順にかけあわせる

$$(a+b)(c+d) = \frac{\overset{\textcircled{1}}{ac} + \overset{\textcircled{2}}{ad} + \overset{\textcircled{3}}{bc} + \overset{\textcircled{4}}{bd}}{\textcircled{1} \quad \textcircled{2} \quad \textcircled{3} \quad \textcircled{4}}$$

考え方 大切にしたい考え方をメモしておこう
計算結果は同じでもいろいろな方法がある。
*特に79項式と単項式とおく置き換え(1)

[問] 次の式を展開しなさい。

*同類項があればまとめよう

Q3 [P16]

① $(a+b)(c-d)$
 $= \underline{ac - ad + bc - bd}$

Q4 [P17]

① $(x-2)(x-6)$
 $= \underline{x^2 - 6x - 2x + 12}$
 $= \underline{x^2 - 8x + 12}$

Q5 [P17]

① $(3a+2b)(2a+3b)$
 $= \underline{6a^2 + 9ab + 4ab + 6b^2}$
 $= \underline{6a^2 + 13ab + 6b^2}$

② $(x+2)(y+3)$
 $= \underline{xy + 3x + 2y + 6}$

② $(2a+1)(a+4)$
 $= \underline{2a^2 + 8a + a + 4}$
 $= \underline{2a^2 + 9a + 4}$

② $(7x+4y)(x-5y)$
 $= \underline{7x^2 - 35xy + 4xy - 20y^2}$
 $= \underline{7x^2 - 31xy - 20y^2}$

発展課題 どうやったら解けそうですか? 見通しを立てましょう。

$(2a-3b-c)(3a-b-3c)$
答えは $6a^2+3b^2+3c^2+11ab-9ac+10bc$
 $2a(3a-b-3c) - 3b(3a-b-3c) - c(3a-b-3c)$

かっこをはずし同類項をまとめる

ふり返り この学習で気づいたこと, 学習の前後で変わったことなどを書きましょう

3年生数学 家庭学習プリント (式の展開と因数分解②) <乗法, 除法>

I 式の乗法, 除法 P14~17 *プリント①の補足

■多項式と単項式の乗法

*このプリントで扱っていない問題はノート等で解こう

[問1] 次の計算をなさい。 P15

$$\begin{aligned} \textcircled{7} & -2x(-3x+2y) \\ & = \underline{6x^2-4xy} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \textcircled{10} & 3a(-a+2b-1) \\ & = \underline{-3a^2+6ab-3a} \end{aligned}$$

アドバイス

計算で気を付けたいこと... 符号のミスや文字のかけ忘れ, のけ忘れ

■多項式と単項式の除法

例4) <分数の単項式の除法>

P15

*分からないときは教科書を見よう

$$\begin{aligned} (2x^2+4xy) \div \frac{2}{3}x &= (2x^2+4xy) \times \frac{3}{2x} \\ &= 2x^2 \times \frac{3}{2x} + 4xy \times \frac{3}{2x} \\ &= \underline{3x+6y} \end{aligned}$$

ヒント

$$\frac{2}{3}x = \frac{2x}{3}$$

*分数のわり算は...

逆数

にして, かけ算に。

[問2] 次の計算をなさい。

P15

$$\begin{aligned} \textcircled{4} & (-10x^2+x) \div \frac{x}{2} \\ &= (-10x^2+x) \times \frac{2}{x} \\ &= -10x^2 \times \frac{2}{x} + x \times \frac{2}{x} \\ &= \underline{-20x+2} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \textcircled{5} & (3x^2+6xy) \div \left(-\frac{3}{4}x\right) \\ &= (3x^2+6xy) \times \left(-\frac{4}{3x}\right) \\ &= 3x^2 \times \left(-\frac{4}{3x}\right) + 6xy \times \left(-\frac{4}{3x}\right) \\ &= \underline{-4x-8y} \end{aligned}$$

■多項式の乗法 (3項×2項の計算) → 6回かけよう

見通し

工夫して展開できる?

$$\begin{aligned} \textcircled{3} & (x+2y-1)(2x-y) \\ &= \underline{x \times 2x - x \times y + 2y \times 2x + 2y \times (-y) - 1 \times 2x - 1 \times (-y)} \\ &= 2x^2 - xy + 4xy - 2y^2 - 2x + y \\ &= \underline{2x^2 + 3xy - 2y^2 - 2x + y} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \star & (a+b)(a+b-1) \\ & a+b = M \text{ とおく} \\ & M(M-1) \quad \times (a+b)^2 \\ & = M^2 - M \quad = (a+b)(a+b) \\ & = (a+b)^2 - (a+b) \\ & = \underline{a^2 + 2ab + b^2 - a - b} \end{aligned}$$

2 乗法の公式 P18~21 ...順にかけ合わせるよりもっと早い方法はないか

■ $(x+a)(x+b)$ の展開

※展開の結果の規則性を探そう!

①~⑤の順に数や式, 用語を入れていこう

②ここに入る数の共通点は? P18

よりよいもの

[方法1] ① 次の式の [] の中に当てはまる数を入れなさい。

(1) $(x+3)(x+5) = x^2 + [8]x + [15]$
 (2) $(x-3)(x+5) = x^2 + [2]x + [-15]$
 (3) $(x+3)(x-5) = x^2 + [-2]x + [-15]$
 (4) $(x-3)(x-5) = x^2 + [-8]x + [15]$

②ここに入る数の共通点は?

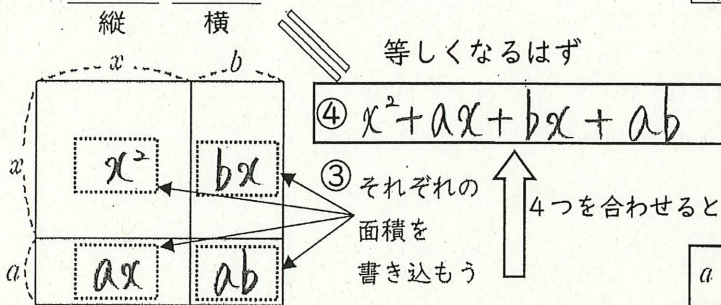
aとbの積

○規則性を見つける

○他の数の場合にも使える

公式

[方法2] $(x+a)(x+b)$ を面積で考えると...



P18

$(x+a)(x+b)$
 $= x^2 + ax + bx + ab$
 $= x^2 + (a+b)x + ab$

aとbの和

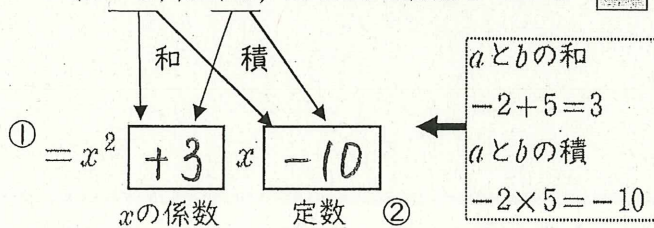
aとbの積

xの係数

⑤ 定数

[方法3] ★方法1・2が難しければここから(まず使ってみよう)

例1) $(x-2)(x+5)$ を公式で展開してみる P18



<公式を使う手順>

① 展開結果の基本型をつくる

$x^2(a+b)x + (ab)$

② xの係数に aとbの和、

定数項に aとbの積を入れる

[問1] P18

① $(x+2)(x+3)$

$= x^2 + 5x + 6$

③ $(x+9)(x-5)$

$= x^2 + 4x - 45$

⑤ $(a-1)(a+2)$

$= a^2 + a - 2$

② $(x-6)(x-4)$

$= x^2 - 10x + 24$

④ $(x+5)(x-8)$

$= x^2 - 3x - 40$

⑥ $(y+2)(y-6)$

$= y^2 - 4y - 12$

ふり返り

この学習で気づいたこと, 学習の前と後で変わったことなどを書きましょう

3年生数学 家庭学習プリント (式の展開と因数分解③) <展開>

■ $(a+b)^2$, $(a-b)^2$ の展開

P19 例2)

公式

$$\begin{aligned} (a-b)^2 &= (a-b)(a-b) \quad \dots (a-b) \text{を2回かけている} \\ &= a^2 - ab - ab + b^2 \quad \dots \text{分配法則を使って} \\ &= a^2 - 2ab + b^2 \quad \dots -ab \text{をまとめて} \end{aligned}$$

↑
aの2乗 ↑ bの2乗
aとbの積を2倍

例2)

$$\begin{aligned} (x+5)^2 &= x^2 + 10x + 25 \quad \leftarrow \text{当てはめてみよう} \\ &\quad \begin{matrix} a & b \\ \swarrow & \searrow \\ x & 5 \end{matrix} \end{aligned}$$

↑
aの2乗 ↑ bの2乗
aとbの積を2倍

↑
xがa, 5がbとして
公式を使う

(練習)

$$(x+3)^2 = x^2 + 6x + 9$$

公式

$$\begin{aligned} (a-b)^2 &= (a-b)(a-b) \\ &= a^2 - ab - ab + b^2 \\ &= a^2 - 2ab + b^2 \end{aligned}$$

例3)

$$\begin{aligned} (x-3y)^2 &= x^2 - 2 \times x \times 3y + (3y)^2 \\ &= x^2 - 6xy + 9y^2 \end{aligned}$$

[問3] P19

- | | | |
|---|---|---------------------------------------|
| ① $(x-5y)^2$
$= x^2 - 10xy + 25y^2$ | ② $(a+4b)^2$
$= a^2 + 8ab + 16b^2$ | ③ $(4x-y)^2$
$= 16x^2 - 8xy + y^2$ |
| ④ $(2x+3y)^2$
$= 4x^2 + 12xy + 9y^2$ | ⑤ $(a+\frac{1}{2}b)^2$
$= a^2 + ab + \frac{1}{4}b^2$ | ⑥ $(-x+2y)^2$
$= x^2 - 4xy + 4y^2$ |

違いに気付く

2つの公式の共通点と相違点をまとめよう

$$(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2, (a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$$

アドバイス

公式のaとかbがわかりにくい人は、(前+後)²と考えて、展開すると 前²+2×前×後+後²と覚えるのもいいかも

$$\begin{matrix} (x+3)^2 \\ \uparrow \quad \uparrow \\ \text{前} \quad \text{後} \end{matrix}$$

■ $(a+b)(a-b)$ の展開 ←和と差の積

公式

$$\begin{aligned} (a+b)(a-b) &= a^2 - ab + ab - b^2 \\ &= a^2 - b^2 \quad \text{前}^2 - \text{後}^2 \end{aligned}$$

P20 [問4]

例4)

① $(x+5)(x-5)$
 $= \frac{x^2 - 5^2}{\text{前}^2 - \text{後}^2} = x^2 - 25$

② $(2-a)(2+a)$
 $= 2^2 - a^2$
 $= 4 - a^2$

① $(x+8)(x-8)$
 $= x^2 - 64$

② $(3-a)(3+a)$
 $= 9 - a^2$

③ $(5x+1)(5x-1)$
 $= (5x)^2 - 1^2$
 $= 25x^2 - 1$

④ $(3x+2y)(3x-2y)$
 $= (3x)^2 - (2y)^2$
 $= 9x^2 - 4y^2$

⑤ $(x-\frac{1}{3})(x+\frac{1}{3})$
 $= x^2 - \frac{1}{9}$

⑥ $(a-6b)(a+6b)$
 $= a^2 - 36b^2$

発展

$$\begin{aligned} (a+\frac{3}{4}b)^2 - (a-\frac{3}{4}b)^2 &= a^2 + \frac{3}{2}ab + \frac{9}{16}b^2 - a^2 + \frac{3}{2}ab - \frac{9}{16}b^2 \\ &= 3ab \end{aligned}$$

<乗法の公式をまとめておこう> P21

$$\begin{aligned} \textcircled{1} (x+a)(x+b) &= x^2 + (a+b)x + ab \\ \textcircled{2} (a+b)^2 &= a^2 + 2ab + b^2 \\ \textcircled{3} (a-b)^2 &= a^2 - 2ab + b^2 \\ \textcircled{4} (a+b)(a-b) &= a^2 - b^2 \end{aligned}$$

■乗法の公式を使って式を簡単にする P20

$$\begin{aligned} &(x+2)^2 - (x+4)(x-1) \\ &= x^2 + 4x + 4 - (x^2 + 3x - 4) \end{aligned}$$

←前半, 後半に分けて

$$\begin{aligned} &= x^2 + 4x + 4 - x^2 - 3x + 4 \\ &= x + 8 \end{aligned}$$

[問5] P21 次の式を簡単にしなさい

$$\begin{aligned} \textcircled{1} (x-3)^2 + (x-1)(x+7) \\ &= x^2 - 6x + 9 + x^2 + 6x - 7 \\ &= 2x^2 + 2 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \textcircled{2} (x+2)(x+9) - x(x+10) \\ &= x^2 + 11x + 18 - x^2 - 10x \\ &= x + 18 \end{aligned}$$

[練習問題] P21 *ここにはない問題はノートなどで取り組みましょう

$$\begin{aligned} 1. \textcircled{1} (x+7)(x+4) \\ &= x^2 + 11x + 28 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \textcircled{3} (x-8)(x+1) \\ &= x^2 - 7x - 8 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \textcircled{4} (x-4y)(x-9y) \\ &= x^2 - 13xy + 36y^2 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \textcircled{5} (x+4)^2 \\ &= x^2 + 8x + 16 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \textcircled{7} (4x-3y)^2 \\ &= 16x^2 - 24xy + 9y^2 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \textcircled{10} (x-7y)(x+7y) \\ &= x^2 - 49y^2 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 2. \textcircled{6} \left(2x + \frac{1}{2}y\right)\left(2x - \frac{1}{2}y\right) \\ &= (2x)^2 - \left(\frac{1}{2}y\right)^2 \\ &= 4x^2 - \frac{1}{4}y^2 \end{aligned}$$

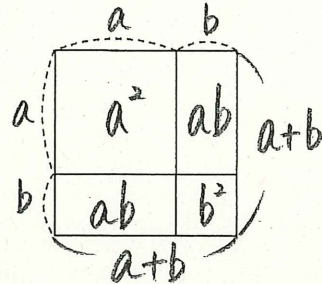
発展

$$\begin{aligned} &\left(x + \frac{1}{2}y\right)^2 - \left(x + \frac{1}{2}y\right)\left(x - \frac{1}{2}y\right) \\ &= x^2 + xy + \frac{1}{4}y^2 - \left(x^2 - \frac{1}{4}y^2\right) \\ &= x^2 + xy + \frac{1}{4}y^2 - x^2 + \frac{1}{4}y^2 = xy + \frac{1}{2}y^2 \end{aligned}$$

発展

$$(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

を, 下の図を用いて説明しよう



自分へのアドバイス

この計算で自分が間違わないために気をつけることは?
前半, 後半に分けて展開し, この
前がマイナスの時, 符号が変換することに気を

つける。

ふり返り

この学習で気づいたこと, 学習の前と後で変わったことなどを書きましょう

3年生数学 家庭学習プリント (式の展開と因数分解④) <因数分解>

3 素因数分解 P22~23

※整数が、いくつかの整数の積の形で表されるとき、その1つ1つの数を、もとの数の **因数** という。

例) $72=8 \times 9$ $72=2 \times 4 \times 3 \times 3$

例) 2, 3, 5, 7...それより小さい自然数の積で表せない

★1は素数ではない

ような数 **素数**

例) 20以下の素数を答えなさい

2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19

[問1] 20より大きく、30より小さい素数を答えなさい。

23, 29

P22

★ $72=8 \times 9$ を細かく直すと素数だけの積になる

$\rightarrow 72 = 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 3$

素因数分解 する

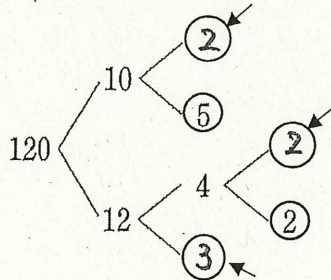
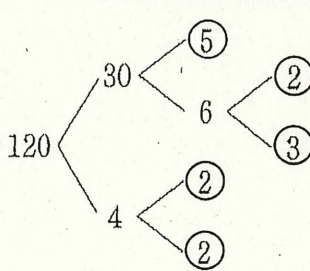
※1つ1つの因数... **素因数**

例3) 素因数分解のしかた (その1)

P23

120の素因数分解

細かく分けていく



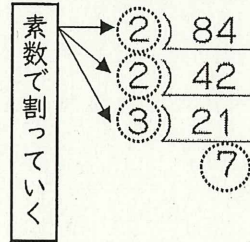
$120 = 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 5 = 2^3 \times 3 \times 5$

※指数を使う

※120をどう分けて始めても結果は同じ

例4) 素因数分解のしかた (その2)

84の素因数分解



$84 = 2 \times 2 \times 3 \times 7 = 2^2 \times 3 \times 7$

※何から割っていても結果は同じ

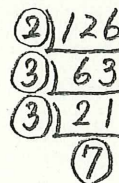
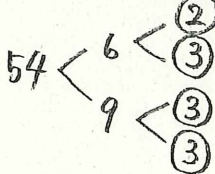
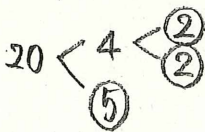
注) 答え方「 $84=2^2 \times 3 \times 7$ 」

[問3] 次の自然数を素因数分解しなさい。 P23

① $20 = 2^2 \times 5$

② $54 = 2 \times 3^3$

③ $126 = 2 \times 3^2 \times 7$



発展

15を素因数分解すると 3×5 になり、これを見ると15の約数は、その因数の組み合わせ、3, 5, 15そして1の4つであることが分かります。

難

では、素因数分解すると「 $2 \times 3 \times 5 \times 7$ 」になる数があるとき、その約数の個数は何個なのか答えなさい

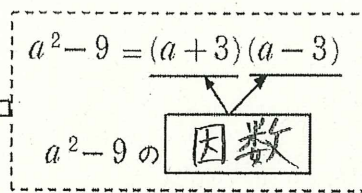
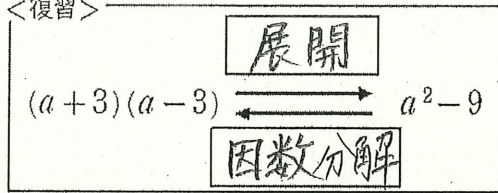
↓ 210の約数

... 1, 2, 3, 5, 6, 7, 10, 14, 15, 21, 30, 35, 42, 70, 105, 210

16 個

4 因数分解 P24~29

<復習>



学び方
学んだことを
利用しよう

■ 共通因数を取り出す因数分解

$6x^2 + 3xy$ を因数分解する

③ $6x^2 + 3xy = 3x \times \boxed{2x} + 3x \times \boxed{y}$
 $= 3x(\boxed{2x} + \boxed{y})$

$6x^2 = 2 \times \boxed{3} \times x \times x$
 $3xy = \boxed{3} \times x \times y$

$Ma + Mb = M(a+b)$

共通因数を見つける

①②③の順で考えよう

② 文字の場合も似ている

$13a + 13b = 13(a+b)$ (13が共通)

① 小学校で

$13 \times 7 + 13 \times 3$
 $= 13 \times (7+3)$
 $= 13 \times 10$
 $= 130$

[問1] 次の式を因数分解しなさい。

- ① $ab - ac = a(b-c)$
- ② $4ax - 2ax = 2a(2x-1)$
- ③ $2ax + 3ay = a(2x+3y)$
- ④ $8a^2b - 4b^2 = 4b(2a^2-b)$
- ⑤ $a^2b - ab^2 = ab(a-b)$
- ⑥ $ax + bx + cx = x(a+b+c)$

■ 乗法の公式を利用する因数分解 P25

$a^2 - b^2 = (a+b)(a-b)$

→ $\bigcirc^2 - \square^2$ の式は
 $(\bigcirc + \square)(\bigcirc - \square)$
 に因数分解できる

例2) 和と差の積を使った因数分解

$\frac{4x^2 - 9}{(2x)^2 (3)^2} = (2x + 3)(2x - 3)$

[問2] 次の式を因数分解しなさい。

- ① $x^2 - y^2 = (x+y)(x-y)$
- ② $x^2 - 16 = (x+4)(x-4)$
- ③ $9x^2 - 1 = (3x+1)(3x-1)$
- ④ $49x^2 - 36y^2 = (7x+6y)(7x-6y)$

アドバイス 太郎くんは $4x^2 + 25 = (2x+5)(2x-5)$ と間違えました。原因は何?

$4x^2 + 25$ を $4x^2 - 25$ と判断し、公式にあてはめた

2乗の差
に使える

ふり返り この学習で気づいたこと、学習の前と後で変わったことなどを書きましょう

1章「力のはたらき」

目標:物体にはたらく2つの力について、力がつり合うときの条件を見いだしたり、力の合成と分解についての実験の内容から、合力や分力の規則性を理解したりすることができる。

ステップ1 (学習の進め方)

[思い出そう]

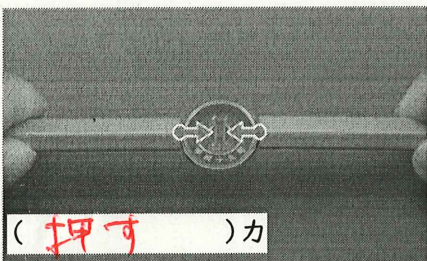
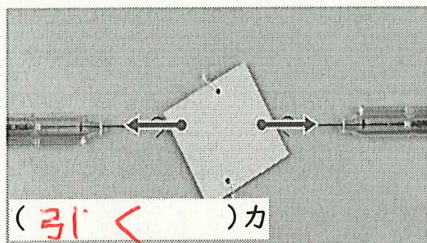
・力には、どんなはたらきがあったらう?

- ① (物体の形を変える)
- ② (物体の動きを変える)
- ③ (物体を持ち上げたり変えたりする)

[考えてみよう]

・力が「つり合う」とは、どのようなことか?

・次の図には、それぞれどんな力がはたらいているらう?



・なぜ、ひもで持ち上げた物体や机の上の物体が動かないのらう?

重力とつり合っているから

・床の上の物体に力を加えても、物体が動かないときがあるのなぜらう?

まさつ力とつり合うから

ステップ2 (自分でやってみよう)

1. 教科書 P.10「やってみよう」をもとに、2つ力がつり合うときに欠かせない条件を調べる。

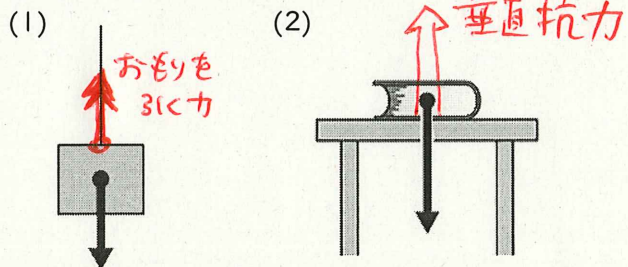
※厚紙の代わりに少し丈夫な紙、ばねばかりの代わりに輪ゴムの伸び具合をもとに調べることができます。

1つの物体に2つの力がはたらいてつり合うとき、次の関係が成り立つ。

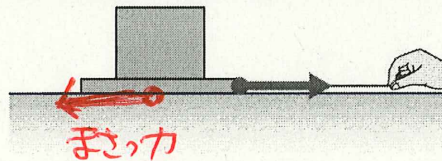
- 2つの力の大きさは等しい
- 2つの力は、一直線上にある
- 2つの力の向きは、反対である

2. いろいろな力と「つり合う力」を作図をする。

①物体にはたらく重力とつり合う力



②物体に力を加えても、物体が動かないようにはたらく力



⇒①(2)の力を(垂直抗力)といい、

②の力を(まさつ力)という! ※教科書 P.11

3. 教科書 P.12・13 を読み、一直線上にはたらく2つの力の合力について、どんなことがいえるかまとめる。

○同じ向きにはたらく2つの力の合力についていえること

大きさは、2つの力の大きさの和

向きは、2つの力と同じ向き

○反対向きにはたらく2つの力の合力についていえること

大きさは、2つの力の大きさの差

向きは、大きいほうの力の向き

ステップ1 (学習の進め方)

[考えてみよう]

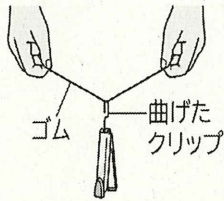
- ・重いものを2人で持つとき、どうすれば2人とも小さな力で持つことができるだろう?



- ・物体が静止して動かない場合は、物体にはたらくすべての力はどうなっているだろう? また、そのときの合力は?

つり合っている。
合力0

- ・右図で、2本のゴムの角度をさらに広げると、曲げたクリップの位置は、どのように変わるだろう?



上がる

ステップ2 (自分でやってみよう)

1. 教科書 P.14 「実験1」を読み、予想を立てる。

- 方法④では、方法②のばねばかりの値と比べてどうなるか?

角度が大きくなると、ばねばかりの値は大きくなる

- 方法⑤では、方法②や④のばねばかりの値と比べてどうなるか?

ばねAは④と同じ。ばねBは②と同じ大きさ

2. 教科書 P.15 「実験結果の例」を読み、「実験1」の考察を行う。

- 合力の大きさは、2つの力の大きさの合計と比べてどうなるか?

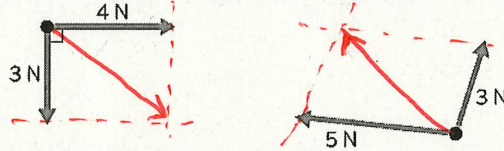
和よりも小さい

- 矢印を使って2つの力から、合力を求めるにはどうすればよいか?

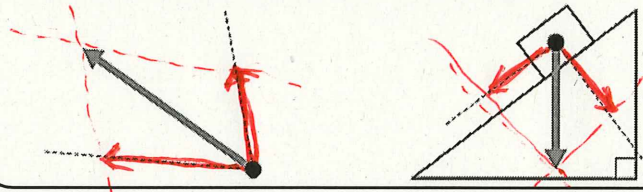
平行四辺形の法則

3. 教科書 P.18・19 を読み、合力や分力を作図で求める。

- 2つの力の合力を作図で求める (教科書 P.18)



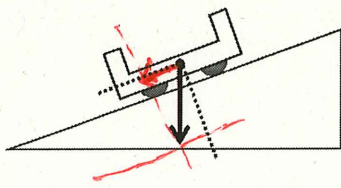
- 矢印で表される力を点線方向の2つの力に分解する。



ステップ3 (学びを生かしてチャレンジ)

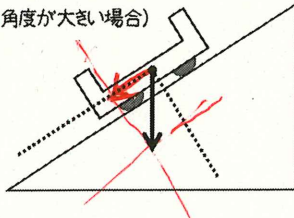
斜面の角度が変わると、重力の分力はどのように変化するだろう?
(教科書 P.20・21 を読み、自分でまとめてみましょう!)

(斜面の角度が小さい場合)



斜面の角度が大きくなると、重力の斜面方向の分力は大きくなる。

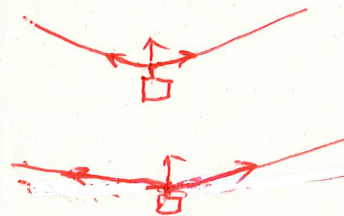
(斜面の角度が大きい場合)



《さらに考えてみよう!》

ロープウェイのロープ(ワイヤー)は、たるんでいる方が安全だと言われています。それはなぜだろう?

ロープにはたらく力(張力)が小さくなる。



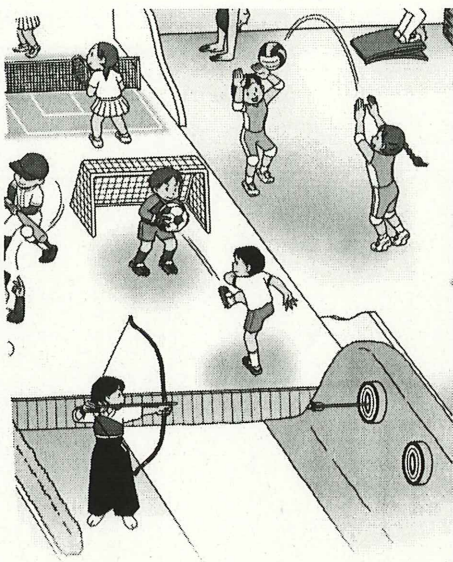
2章「力のはたらき」

目標:物体に力がはたらく運動について、運動の向きや時間の経過にもなって物体の速さが変化することを理解する

ステップ1 (学習の進め方)

[思い出そう]

物体の動きを変える運動(中1)



上の図で、物体の動きを変えているものを見つけよう。

バレーボールをトスする。

サッカーボールをシュートする。

サッカーボールを止める。

矢を射る。

バットでボールを打つ

理科では、
物体の動きを
運動というよ。



ステップ2 (自分でやってみよう)

1. 運動の速さと向き

[A] 身の回りの運動

教科書 P22,23 の「やってみよう」もとに、日常生活でみられる物体の運動から、2の①~④に当てはまる例を見つけよう。

① イ、ウ、エ、オ

② ア、カ

③ ア、ウ、エ、オ

④ イ、カ

[B] 速さと向き

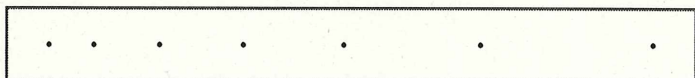
P25 の例題をもとに、次の問いにチャレンジしよう。

問い) a の物体の速さは、何 km/h か。

$$\begin{aligned} \text{速さ} &= 55 \text{ cm/s} \\ &= \frac{55 \times 3600 \text{ cm}}{1 \text{ h}} = \frac{198000 \text{ cm}}{1 \text{ h}} \\ &= 2.0 \text{ km/h} \end{aligned}$$

[C] 運動の記録と速さ

〈記録タイマー〉記録テープに、打点をつけることで運動の記録をすることができる



← テープの進行方向

打点(記録)は、1秒間に60回打たれるので、

1回ごとの点は、1/60秒となる。

上のテープは、進むにしたがって、間隔があいているので速さが変わる(速くなっていく運動)であることがわかる

ステップ1 (学習の進め方)

[考えてみよう]

教科書 P28 の新幹線の速さでは、東京⇄博多間(約1100km)を、5時間で移動している。
実際には、各駅で停車し、最高速度は300km/hという速さで走っている。
この時、 $1100 \div 5 = 220$ km/h の計算での速さは何をあらわしていることになるか。

平均の速さ

[考えてみよう]

雨が空から落ちるときには、かなり上空からの自由落下運動となるが、我々に当たる時には、水滴は等速運動であるとされる。なぜそのようなことが起こるのだろうか?



ステップ2 (自分でやってみよう)

2. 力がはたらき続ける運動

[A] 斜面を下る運動

教科書 P29 の実験3の「考えてみよう」より、斜面を下る台車の運動がどのような変化をするのか実験データをもとに考えよう。

1. 台車の速さは、斜面を下るにしたがってどのように変化すると考えられるか。

時間には比例して増加する

2. 力の大きさと速さの変化のしかたにはどのような関係があると考えられるか。

力が大きいほど、速さの変化のしかたは大きい

[B] 自由落下運動

教科書 P32 の「やってみよう」で、記録されたテープの打点よりどのようなことがわかるか、P33 の図27をもとに、考えてみよう

☆自由落下では、落下するおもりの運動は、時間とともに、(速くなる)なることがわかる。

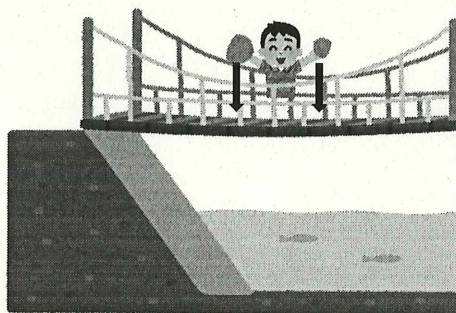
☆落下する物体の質量が変わっても、速さの変化の割合は(変わらない)。

ステップ3 (学びを生かしてチャレンジ)

大きさ、重さの違う石を橋の欄干から、落とします。一つは約 1 kg, もう一つは半分の約 500g 程度のもので。同じ高さから落とすとどちらが先に落ちるのか。ただし君は、「重さは違ってもどちらも同じ石だから、同時に水面に落ちるよ。」といいます。でも、ゆうこさんは、「以前、窓からプリントが落ちたときに、ゆっくりと落ちてきたわ。軽いから落ちるのが遅かったのよ。だから、プリントみたいには言わないけれど、半分も軽い石のほうが、後から落ちるんじゃない?」といいます。

さて、どちらが正しいのでしょうか。それとも違う答えあるのかな?

空気抵抗も考えに入れれば、物体は質量に関係なく、同時に水面に達する。



中学校2, 3年生 美術 鑑賞「感じたことを話し合おう」(教科書P.2~P.3)

年()組 氏名()

目標:鑑賞を通して、色や形から作者の気持ちや意図に気付き、見方感じ方を深めることができる。

ステップ1:学習の進め方を確認しよう

- ・P2「うつくしい!」を読み、この彫刻をしっかりと見よう。
- ・何を見ているのだろう。何を語りかけているのだろう。3面の顔の表情と6本の腕のしぐさから何をしようとしているのだろう気づいたことや感じたことを表に書きつらねよう。
- ・あなた自身が自分の目で見えて感じたことや考えたことを書き出してみよう。

ステップ2:自分でやってみよう

① 作品の第一印象は?

(例) 真剣な表情。顔が赤くて怒っているよう。
手がたくさんある。 など。間違いはありません。



② 表にしてまとめてみよう。

自分で見つけたこと、感じたことを書く。

※ 作品を観察して、できるだけ多くの情報を集める。

	内容	気付きや感じたこと
色	色や配色	(例) 顔以外は黒いが、所々赤っぽいところもあるのもとは全身赤かったのかもわからない。 服の部分には金色が少し見える。 長い時間の中で、古くなって黒色になったのかも。など。
	(例) 顔が赤い。 他の部分は黒い。 など	
形	表情、しぐさ、装飾など	(例) 真剣な表情、しぐさから、強い祈りを感じた。 たくさん手や顔があるので、色んなことができそう、多方向を見ることのできる。 首かざりや腕輪から、高貴な存在であったふう。 など。
	(例) まゆをひそめた怒っているような真剣な表情。 祈っているようなしぐさ。 首かざりをしている。 たすきのようなものをかけている(服?) など	

③ 阿修羅像に、いにしえの人々はどうのような祈りや願いを託してきたのだろう。

(例) 病気や飢えから救ってほしいという願い。
不安な生活の心の支えになってほしいという願い。 など。

④ 作者は、どのような意図を持ってこのように阿修羅像を表現したのだろう。

(例) 人々を安心させるために、頼もしい真剣な表情を表現した。
きらびやかな装飾で、豊かさを表現した。
など。

ステップ3：学びをいかして挑戦してみよう！

・「阿修羅」の意味について調べ作品への理解を深めてみよう。

戦いを象徴する最強の守護神。正義の神。

・「my 阿修羅像」を考え、表現へつなげてみよう。(別紙)

自己評価をしましょう

この自己評価は皆さん自身が自分の学びを振り返るためのもの・皆さんの理解度や疑問を知るためのもので先生の評価とは関係ありません。

課題①② 自分の目で見えて感じたことや考えたことをまとめることができたか。

十分に	まずまず	自信がないが	できなかった。
できた。	できた。	なんとかできた。	

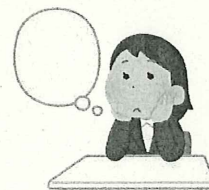
課題③ 気づきや感じたことから、いにしえの人々の祈りや願いに思いを巡らせることができたか。

十分に	まずまず	自信がないが	できなかった。
できた。	できた。	なんとかできた。	

課題④ 課題①～③から作品に対し、自分としての意味や価値を見つけ出すことができたか。

十分に	まずまず	自信がないが	できなかった。
できた。	できた。	なんとかできた。	

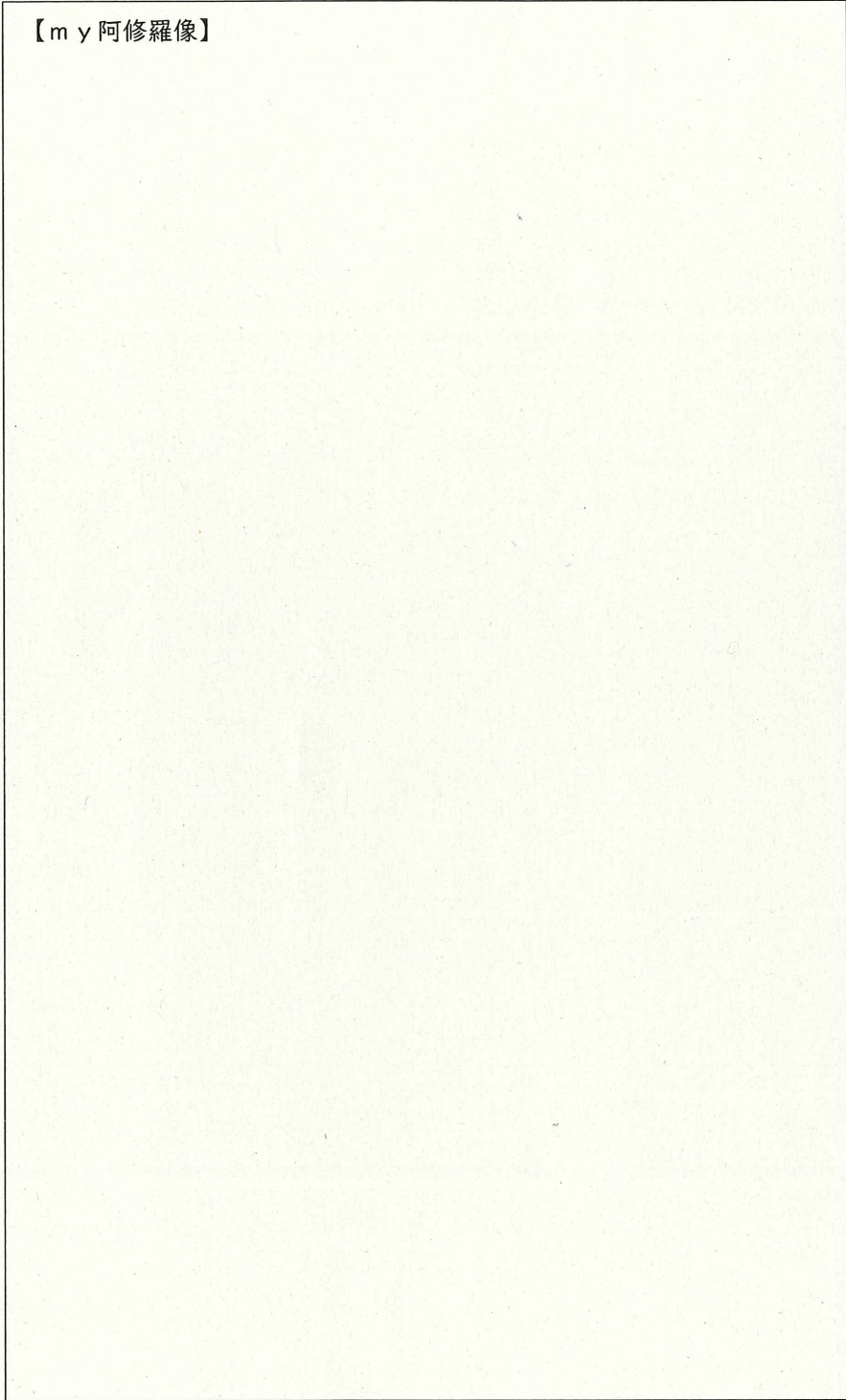
学習を終えて、わからないこと、疑問に思うことがあれば書き出しておこう。



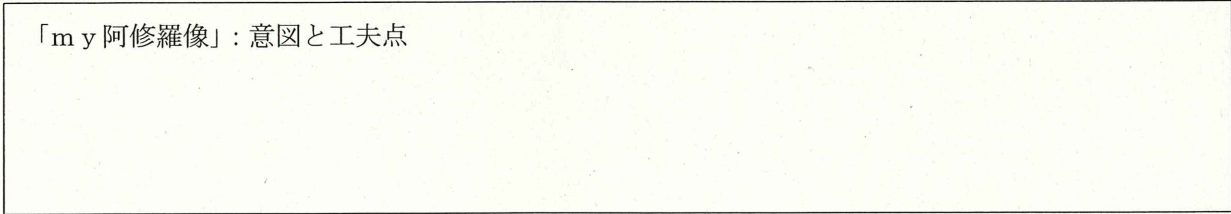
ステップ3：学びをいかしてチャレンジ！

年（ ）組 氏名（ ）

【m y 阿修羅像】



「m y 阿修羅像」：意図と工夫点



中学校2,3年生 美術 鑑賞「朝起きてから夜眠るまでの美術」(教科書P.5~P.7)

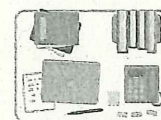
年()組 氏名()

目標：生活を豊かに彩る美術に気づき，生活にある美術の働きを考え，見方感じ方を深めることができる。

ステップ1：学習の進め方を確認しよう

- ・視点を持つ：教科書P5~7を読み，どんな視点で身の回りのものを捉えているか考えてみよう。
- ・身近なものに目を向けよう：「美術」とどう繋がっているかかんがえてみよう。(①)
- ・見方・感じ方を深めよう：生活や社会の中に美術の学習がどのようにいかされているか考えてみよう。(②~④)

ステップ2：自分でやってみよう



① あなたの1日の生活で出会った美術を見つけよう

時間	様々な美術 (写真を貼ったり，図を描こう)	気づきや感じたこと：視点(色や形の他，造形的な美しさ，機能性，安らぎ，自然との共生等)
7:00	※ 時計、食器、文具、 ポスター、チラシ、本の表紙、 机、車、家の形、 ボール、くつ、服、かばん、 空の色、星空、町並み、 山などの景色、植物の形、 花の色など。 いつも当たり前に見ているものを 観察し、美しさ、おもしろさを 見つけてみよう。	
12:00		

18:00		
22:00		

② 人工的なものから：作者は何を大切に表現を工夫しているのかまとめてみよう。

(例) 使いやすさ。目を引くおもしろさや可愛らしさ。など

③ 自然現象から：心安らぐ環境とはどのようなものか考えてみよう。

(例) 暖かい色や緑などの自然の色。遠くに見える風景など

④ 生活を美しく豊かにする美術について考えその働きをまとめてみよう。

(例) 使いやすさや目を引くおもしろさや可愛らしさを考えてものをデザインすることで、使ったり見たりする人の役に立てたり、心を動かしたりすることができ、美しい自然をよく見ること、季節や時間のうつろいを味わうことができる。など

ステップ3：学びをいかしてチャレンジ！

・教科書を使って、生活を美しく豊かにする美術について調べてみよう。

(例) ポスター、スタンドグラス、環境とともに生きる彫刻、案内用図記号
義足のデザイン、照明のデザイン、パッケージデザイン、風景画など

・生活を美しく豊かにする美術について考えその働きをまとめてみよう。

(例) 文字とイラストを活かしたポスターで、意志を伝えることができる。

美しいスタンドグラスや照明で、心をいやすことができる。

おもしろい、可愛らしいパッケージデザインで、商品が売れることができる。

案内用の図記号で、言語の異なる人にも情報を伝えることができる。など

自己評価をしましょう

この自己評価は皆さん自身が自分の学びを振り返るためのもの・皆さんの理解度や疑問を知るためのもので先生の評価とは関係ありません。

課題①～③ 自分の目で見て感じたことや考えたことをまとめることができたか。

十分に できた。	まずまず できた。	自信がないが なんとかできた。	できなかった。
-------------	--------------	--------------------	---------

課題④ 課題①～③から作品に対し、自分としての意味や価値を見つけ出すことができたか。

十分に できた。	まずまず できた。	自信がないが なんとかできた。	できなかった。
-------------	--------------	--------------------	---------

学習を終えて、わからないこと、疑問に思うことがあれば書き出しておこう。



「感染症はどのようにすれば予防できるのでしょうか？」感染症は病原体が環境を通じて、主体へ感染することで起こる病気であることを理解しよう。

ステップ1 (学習の進め方)

・課題をつかもう!
教科書132ページの「やってみよう」を活用して、感染症が起こる原因を挙げてみよう。

・教科書132ページを活用して、「感染」と「発病」について理解しよう。

Q. 「感染」と「発病」の違いは何だろう?

・教科書132ページの資料2を活用し、細菌とウイルスの違いをまとめよう。

Q. 細菌、ウイルスのそれぞれの特徴は何だろう?

・教科書133ページの資料4を活用して、インフルエンザやコロナウイルス感染症の感染経路や潜伏期間について、調べてみよう。

ステップ2 (自分でやってみよう)

1. インフルエンザ等の感染症が起こる原因を挙げてみよう。

(主体要因と環境要因から考えてみましょう。)

2. 感染と発病について、以下の文章の()にあてはまる言葉をそれぞれ記入しよう。また、インフルエンザの症状についてもまとめよう。

感染症・・・①(体内)に感染して起こる病気である。

病原体・・・②(細菌), ウイルス

感染する。<病原体が、体内に③(侵入)し、すみつくことである。>

↳ 抵抗力が弱い

↳ 抵抗力が強い

↳ 病原体の④(増殖)発病⑤(する)

↳ 病原体の⑥(減少)発病⑦(しない)

発病した場合の主な症状 →

(インフルエンザの症状を例に)

高い発熱, 頭痛, だるさ, 関節痛など

3. 細菌とウイルスの違いについて、それぞれの細胞の特徴と病原体を死滅させる薬の種類を調べて記入しよう。

	細胞の特徴	薬の種類
細菌	単細胞生物で、細胞分裂して増える。細胞壁を持っている。	抗生物質
ウイルス	人間の細胞の中に入り込み、その細胞に自分のコピーをつくらせる。	抗ウイルス薬

4. インフルエンザとコロナウイルス感染症の主な感染経路や潜伏期間、主な症状について、まとめよう。

	インフルエンザ	コロナ感染症
感染経路	飛まつ感染	飛まつ感染 接触感染
潜伏期間	平均2日	1~1.5日 (多くは5~6日)
主な症状	高い発熱, 頭痛, だるさ, 筋肉痛, 関節痛, せき, 鼻水, のどの痛みなど	風邪の症状や発熱が4日以上続く, 強いだるさ, 息苦しさ, 風味障害など

ステップ1 (学習の進め方)

・教科書133ページの資料
5 6を活用して、感染症の
広がりについて、まとめよ
う。

Q.どのようにして、感染症
は拡大していくのだろ
う?

ステップ2 (自分でやってみよう)

5. 以下のそれぞれの感染経路について、調べてみよう。

感染経路	具体的な感染のしかた
飛まつ感染	感染した人のせきやくしゃみなどによる飛まつ(しぶき)を吸い込むことで感染する
空気感染	飛まつのが水分が蒸発して軽くなり、空気中に広がったものを吸い込んで感染する。感染力が強い。
経口感染	病原体が付いた手で触った食品や、病原体に汚染されている食品を食べたり飲んだりして感染する。

ステップ3 (学びを生かしてチャレンジ!)

6. インフルエンザを予防するために、自身が行う対策を挙げてみよう。

(自分で考えて記入しましょう。)

7. 新型コロナウイルスの感染を広げないために、自身が気を付けなければならないことを挙げてみよう。

(自分で考えて記入しましょう。)

ステップ4 (学習を振り返ろう)

8. 学習を振り返って、自己評価をしてみよう。(この自己評価は、自分の学習を振り返るためのものです。先生の評価や成績とは関係ありません。)

- 主体的に学習に取り組むことができた。・・・ 5 4 3 2 1
- 学習内容を理解することができた。…………… 5 4 3 2 1
- 高い関心を持って、調べ学習ができた。…… 5 4 3 2 1
- 自分の考えを整理することができた。……… 5 4 3 2 1
- 学習したことを生活で活用できそうだ。…… 5 4 3 2 1

5段階で評価、あてはまる数字に○をしよう

5 十分にできた 4 まあまあできた

3 できた 2 あまりできなかった

1 できなかった

9. 学習を振り返って、新たにわかったことや、調べてみて興味を持ったこと、もっと深く知りたいと思ったことなどを記入してみよう。

自分ですすめる『学びの一步』

中3技術『計測・制御の仕組みを知ろう』(教科書 P.234~237) 名前(解答例)

目標 : 電気機器の計測・制御システムの基本的な構成と情報の流れを知る。

ステップ1 (学習の進め方)

・教科書234・235ページをヒントに、身の回りで自動化されている機器にはどのようなものがあるのか考えてみましょう。
できるだけたくさんの機器を調べよう。

・教科書236ページをヒントに「センサ」と「インターフェース」の意味を調べよう。

・教科書236ページの自転車と自動運転の自動車が止まるまでの情報の流れを確認してから、図1「コンピュータによる計測・制御の情報の流れ」をヒントに、 に入る言葉を調べよう。

ステップ2 (自分でやってみよう)

1. 身の回りで自動化されている機器を考えよう。

掃除機, 炊飯器, 産業用ロボット など

2. 「センサ」と「インターフェース」の意味を書こう。

<センサ>

光, 温度, 圧力, 音など周辺の情報を計測し電気信号に変換する装置

<インターフェース>

電気信号などのアナログ信号をコンピュータが認識できるデジタル情報に変えるなどの働きがある

3. コンピュータによる計測・制御の情報の流れについて①~④の に入ることばを書こう。

①センサ

周囲の情報を計測して、電気信号に変える。

アナログ信号

②インタフェース

センサからの電気信号を、コンピュータが理解できる数値情報に変換する。

デジタル信号

③コンピュータ

センサからの数値情報を判断し、仕事を行う部分に適切な動作を命令する。

②インタフェース

コンピュータからの数値情報を、仕事を行う部分が使う電気信号に変換する。

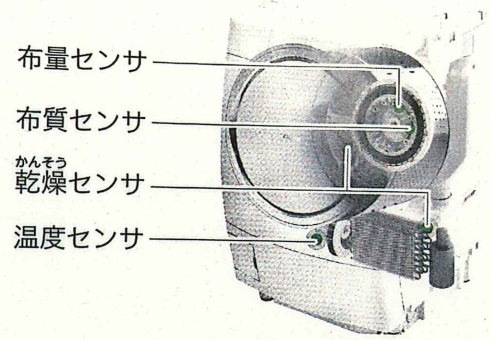
アナログ信号

④仕事を行う部分

コンピュータからの命令に従って動作し、外界へ働きかける。

4. 全自動洗濯機の計測・制御の流れをまとめましょう。

布量センサなどを用いて洗濯する衣服の種類や形状、量を計測し、それ情報をもとに水や洗剤の量、脱水にかける時間を制御している。



ステップ4 (学習の振り返り)

1. 電気機器の計測・制御システムの基本的な構成と情報の流れを知ることができたか。

知ることができた ・ まずまず知ることができた ・ なんとか知ることができた ・ できなかった

2. 全自動洗濯機の計測・制御の流れをまとめることができたか。

まとめることができた ・ まずまずまとめることができた ・ 自信がないができた ・ できなかった

3. 学習を終えて、わからないことや疑問に思ったことを書こう。

自分ですすめる『学びの一步』 (A3に拡大して使用してもよい)

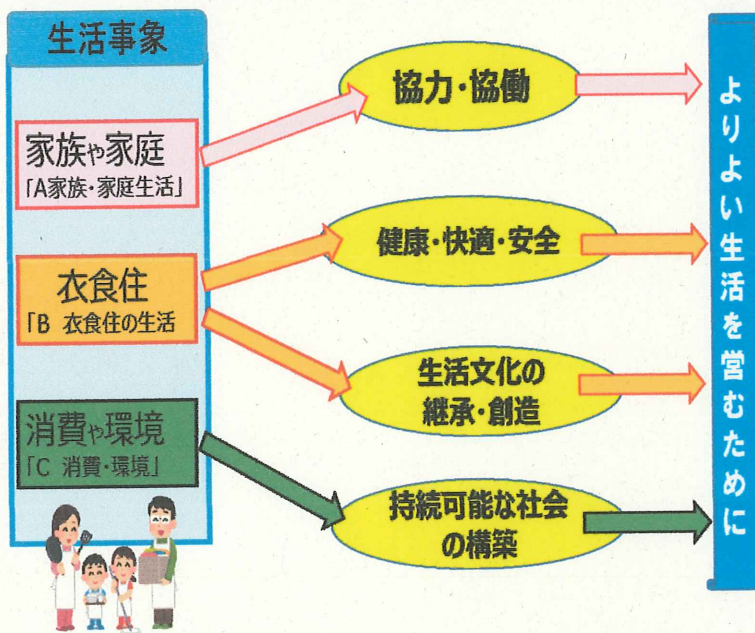
中3技術・家庭科(家庭分野) 『家庭分野 見方・考え方のおさらい』

さあ3年生! 家庭分野の学習をはじめよう。

<できたら☑を書きましょう!>

□家庭分野の学習では、よりよい生活を営むために「家族・家庭生活、衣食住の生活、消費生活・環境」の内容を3年間かけて学習していきます。その学習も残すところあと1年となりました。学習を進める際に大切なことは、「見方・考え方」を働かせて自分の考えを深めていくことです。「『見方・考え方』を働かせる」とはどのようなことなのか下図を見て確認しましょう。★のキーワード(視点)を意識して、家庭生活を見つめていきましょう。

見方・考え方を働かせるとは



★ 協力・協働

家族や地域の人々と協力して生活するためには、どうすればよいのだろうか。

★ 健康・快適・安全

健康や快適、安全に気を付けて生活するためには、どうすればよいのだろうか。

★ 生活文化の継承・創造

日本の生活文化を大切にして生活しているだろうか。

★ 持続可能な社会の構築

環境に配慮し、豊かな未来をつくるための行動が出来ているだろうか。

① 1・2年生で学習したことを振り返ってみよう。下記のキーワードを用いて、学習してよかったこと、自分の生活に役立ったこと、家族・地域・社会の一員として気が付いたことなどを書こう。

【キーワード→協力・健康・快適・安全・生活文化の大切さ・持続可能な社会の構築】

例) これまで学習してきたなかで、特に住生活の学習が一番心に残っています。今、住まいのなかで過ごす時間が多く、衣服の整理整頓や掃除、住まいの環境をあらためて考え直しています。住まいの空間を種類分けすると自分が過ごす空間、家族が過ごす空間には違いがあり、快適だと感じる空間は人によって違うことに気づきました。また、安全な住まいを整えるために、家具の位置を移動させてみました。家具を移動させることで不要なモノがたくさん出てきました。処分をするにも分別が必要なのことが分かり、購入する前に本当に必要なのか、入手する方法は適切かなど消費生活と環境についても考える機会になりました。住まいで過ごす時間を振り返ることで学習した内容に繋がっていることを気づきました。

② 今まで学習したことを土台にして家族の一員としてどんな自分をめざしていきたいか、卒業時の自分をイメージして書こう。

学習を終えて…

< あてはまるところに○をかこみましょう >

…このふり返りは皆さん自身が自分の学びをふり返るためのものです。

1. 家庭分野を学習する際の「見方・考え方を働かせる」とはどのようなことが分かったか。

分かった・だいたい分かった・なんとかわかった・わからなかった

2. 家庭科の学習でどんな自分を目指していきたいのか考えることができたか。

考えることができた・まずまず考えることができた・自信がないができた・できなかった

3. 学習を終えて、分からないことを書こう

3年生 家庭学習課題 Unit0 解答 (教科書 P.4,5)

D カナダ

E アメリカ合衆国の北に位置しており、大きさは9,985,000 km²、世界で2番目に大きい国である。
しかし、人口はたったの3300万人で、他の国と比べるととても少ない。

F ナイアガラの滝、カナディアンロッキー

G カナダに行き、自分自身の目でその美しい自然を見たい。

H 例)

皆さんこんにちは。伊藤光太です。僕はカナダについて話をしようと思います。

地図と表を見てください。カナダはアメリカの北にあります。

世界で2番目に大きい国ですが、人口はたったの3300万人です。

カナダには、ナイアガラの滝や、カナディアンロッキーのような、見るべきところがたくさんあります。多くの人々がその美しい自然を楽しむためにカナダに行っています。僕も見に行きたいです。
ありがとうございました。

I 5月頭に配布した、『English 学習課題』 p.11と同じ内容です。
配布したプリントに取り組んでおきましょう。

- D ビンセント・バン・ゴッホ
- E 浮世絵
- F ビンセント・バン・ゴッホ
- G 1887年
- H 日本
- I ドラえもん, ハローキティ
- J ドラえもんの100年“前”の誕生日を祝うイベント
- K かわいい
- L 浮世絵の版画がポスターとして売られていた。
- M 浮世絵のような伝統的な日本の芸術

N Starting Out

これは、ビンセント・バン・ゴッホによる有名な絵画です。それは、たくさんの人々に愛されています。

バン・ゴッホは浮世絵に影響されました。いくつかの浮世絵の版画がこの絵の中に示されています。それらは、日本からヨーロッパにもたらされました。

Dialog

ベーカー先生：この絵も同じ人によって描かれたの？

光太：はい。

ベーカー先生：いつ描かれたの？その本の中に書かれてる？

光太：はい。1887年に描かれました。

ベーカー先生：なるほど。その当時、日本の文化はヨーロッパで人気でした。

光太：本当に？今はどうなの？

Read and Think①

日本の漫画やアニメキャラクターは多くの国で愛されています。ドラえもんが良い一例です。2012年、香港と台湾で特別な誕生日パーティーが開かれました。たくさんのドラえもんファンが彼の100年“前”の誕生日を祝いました。

日本のポップカルチャーのもう一つの人気ある例は、“かわいい”ということばです。“かわいい”は今や日本の国外でも使われています。たくさんの人々が、ハローキティグッズやそのほかの独特なデザインなど、かわいいカルチャーに魅了されています。

Read and Think②

4月22日 金曜日

今日、浮世絵と日本のポップカルチャーについて読んだ。以前、僕はそれらについてほとんど知らなかったが、両方とも外国でとても愛されていることを学んだ。このことを知って僕は日本を誇りに思う。

僕はまた、浮世絵が江戸時代、日本のポップカルチャーだったことも学んだ。実際、浮世絵の版画はポスターのように売られていた。

僕は、漫画やアニメはいつか浮世絵のような伝統的な日本の芸術になるだろうと思う。もしかすると、かわいいカルチャーも日本の伝統の一部になり得るかもしれない。こんなことを考えていると嬉しくなる。

O

P.11 Q&A

- ① No, they aren't. They're loved in many countries.
- ② They celebrated his 100-year "before" birthday.
- ③ "Kawaii" is.

P.13 Q&A

- ① Yes, they are.
- ② He learned that it was pop culture in Japan during the Edo period.
- ③ He thinks they will be traditional Japanese arts like ukiyo-e someday.

P

英語でうまく書けない場合は日本語で書いてみよう。

Q

英語でうまく書けない場合は日本語で書いてみよう。

教科書 P.18 を参考に書いてみても良いですね。

R

『基本練習』

- ① Nara is visited by many students.
- ② These books are read around the world.
- ③ A furoshiki is used in many ways.

『Write』

P.7の例と Tool Box を参考にして書いてみよう。

ヒント _____ is used in _____.

S

『基本練習』

- ① Was this room cleaned yesterday? No, it wasn't.
- ② Were these movies shown last year? Yes, they were.
- ③ Was this car made in Japan? Yes, it was.

『Write』

P.9の例を参考にして書いてみよう。

ヒント

Where was/were _____ made?

It was / They were made in _____.

T

『基本練習』

- ① This music makes us sad.
- ② These pictures make Ami hungry.
- ③ Homework makes Jun tired.