



中路 融人「雪の賤ヶ岳」

京都市立銅駝美術工芸高等学校 第1回所蔵作品展

日本の美術界を彩る 美工出身者

7月1日【土】→9日【日】

午前11時→午後5時 ◆ 3日【月】は休館

堀川御池ギャラリー

ギャラリーB・C ◆ 入場無料

〒604-0052 京都市中京区油小路通御池押油小路町 238-1

主催 京都市立銅駝美術工芸高等学校
京都市教育委員会



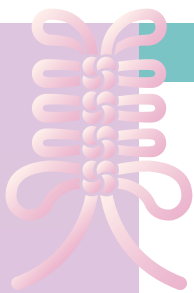
建畠大夢「おゆのつかれ」

日本の美術界を彩る美工出身者

本校は、1880年(明治13)年、「京都府画学校」として京都御苑内に創立して以来、今年で創立138年目を迎えました。この間、多くのすぐれた作家を輩出し、卒業生は美術界、産業界、教育界で活躍されておられます。今年3月に「京都市立芸術大学移転整備計画」が決定され、6年後2023年に京都市立芸術大学が京都駅東部崇仁地域へ移転されることにあわせて、本校も同地域への移転することとなりました。これを機会に、「所蔵作品展」を開催し、本校ゆかりの優れた作家の作品を広く市民の皆様にご観覧いただき、歴史と伝統ある本校の美術教育にご理解をいただければと存じます。第1回は、創立当初中心となった日本画、さらに彫刻の作品を展示いたします。多くのご観覧をお待ちしております。



大正期 京都市立美術工芸学校



出品作品

【日本画】

天野 大虹 竹内 浩一
井上正与志 堂本阿岐羅
今井 守彦 堂本 元次
入江酉一郎 中路 融人
岩井 弘 西久松吉雄
上村 松篁 西村昭二郎
扇 敏之 野々内良樹
大野 俊明 橋田 二郎
岡村 倫行 堀 泰明
川島 睦郎 本多 功身
久保 嶺爾 三輪 良平
国府 克 村居 正之
坂根 克介 村田 茂樹
佐々木 弘 渡辺 信喜
澤野 文臣

【彫刻】

今村 輝久
岡本 庄三
建畠 大夢
藤庭 賢一
峯 孝
向井 良吉
矢野 伴三



日吉ヶ丘高校時代

京都市立銅駝美術工芸高等学校、過去から未来へ

京都府画学校

1880年(明治13年)7月開校
日本最初の画学校、田能村直入・幸野樸嶺らによる

京都市画学校

1889年(明治22年)12月京都市に移管
御所御苑内博覧会東館に移転

京都市美術学校

1891年(明治24年)4月改称
絵画科・工芸図案科の2科を設置

京都市美術工芸学校

1894年(明治27年)8月改称

京都市立美術工芸学校

1901年(明治34年)5月改称
絵画・図案・彫刻・描金の4科を設置。
1909年(明治42年)絵画専門学校(現京都市立芸術大学)を設置

京都市立美術高等学校

1948年(昭和23年)4月改称
絵画・図案・彫刻・漆工・建築の5科を設置

京都市立日吉ヶ丘高等学校美術コース

1949年(昭和24年)3月
日本画・西洋画・彫刻・図案・漆工の5科を設置
建築は伏見工業高校に移管、その後、陶芸・服飾を新設、7科となる

京都市立銅駝美術工芸高等学校

1980年(昭和55年)4月開校 染織科を新設、8科となる
2004年(平成16年)8専攻を有する美術工芸科となる
2023年 京都駅東側へ移転予定



堀川御池ギャラリー

ギャラリーB・C ◆月曜休館

〒604-0052 京都市中京区油小路通御池押油小路町 238-1

■堀川御池ギャラリーへのアクセス

京都市地下鉄東西線「二条城前」駅下車、
2番出口より南東へ徒歩1分。
京都市バス「堀川御池」下車すぐ。
駐車場はございません、公共交通機関をご利用ください。