

### 03: 美のありたい姿

生徒や保護者・地域の方々、また、未来に向けて、美の確固たる理念と目標、そして、どんな学校で、どんな生徒を育てるのかなどを、ここに約束し、宣言します。

#### 教育理念

自由快活な校風のもとで 多様性を尊重しともに高め合い  
美の精神をもって広く社会に貢献できる高い理想をもった 創造性豊かな自立した青年を育成する

#### 教育目標

- ◆多様なものごとに触れ 美しさや本質を見出す「**感じる心**」を豊かにする
- ◆主体的に取り組み 広い視野で柔軟に深く思考できる「**考える力**」を伸ばす
- ◆幅広い美術の知識や技能を学び自分の思いや考えを形にする「**表現する力**」を高める

#### 目指す学校像

##### 「美」で未来への希望を創る学校

世界には様々な「美」が存在します。高校生活における学びの中で、生徒たちがそれぞれにとっての「美」とは何かを考え、自分なりの「美」に対する感覚や考え方、手法を身につけていけるような学びの場であるとともに、その様々な「美」によって未来に向けた「希望」を創造していけるような学校を目指します。

#### 育てる生徒像

##### しなやかに、新たな自分を描く人へ

美術がもつ「つくる」という営み。これを重視した3年間の日々の活動や学びを通じて、今まで知らなかった 或いは気づかなかった「自分」と向き合い、他者との対話を通して新たな「自分」、そして「世界/未来」を描いていく。同時に、将来の予測困難な社会において、広い視野で、変化に対応する柔軟性を持つ人。そんな人を3年間通して育成します。

#### 育成する資質・能力

教育目標の「感じる心」「考える力」「表現する力」を更に明確化し、育成する資質・能力を右図の通り決めました。

#### 目指す教師像

##### 生徒に共感し、創造性を引き出す教師 「今」を学び、成長し続ける教師

生徒一人ひとりに丁寧に寄り添い、共感的理解を大切にしながら主体性を重視した指導を行い、生徒がもつ創造性を引き出し、さらに高めていきます。また、教師自身が最先端で行われている教育の取組やその動向を注視し、新たな手法や考え方を自身の中に取り入れていく「学習者」としての姿勢をもち、生徒同様に成長し続ける存在となります。

#### スクールポリシー

- ◆入学者の受け入れに関する方針  
(アドミッション・ポリシー)

- ・美術に対する興味・関心と基礎的な資質・能力を有し、その資質・能力を伸ばそうとする生徒
- ・自ら課題を見出し、他者と協働しながら粘り強く解決しようとする生徒
- ・将来、本校での学習を通して培った力を発揮し、様々な分野で社会に関わろうとする生徒

- ◆教育課程の編成及び実施に関する方針  
(カリキュラム・ポリシー)

- ・将来の予測困難な社会において、「美」のもつ力、役割、可能性を深く幅広く学び、生徒の持つ創造への意欲の高揚につながる取組を実践する。
- ・京都の強みを活かした学校内外の様々なつながりの中での協働的な学びを実践する。
- ・表現活動の基盤となる幅広い教養や他者に伝える力を培い、創造的な発想力や思考力、判断力を養うため、教科・科目や専攻の境界を越えた横断的な学びを実践する。
- ・個人の個性と可能性に丁寧に寄り添い、自己目標の実現に向けた生徒の主体的な学びを支援する。

- ◆育成を目指す資質・能力に関する方針  
(グラデュエーション・ポリシー)

- ・柔軟に粘り強く挑戦し続けられる心を育み、作品制作や言語表現を中心とした多様な表現活動や他者との関わりの中で、新たな自分や価値を創造していく意欲と能力を有する。
- ・美術分野の専門性や汎用的な力を活用し、将来、文化芸術の創造・発展に寄与し、世界と対話的に関わっていく態度と能力を有する。

### 04: 施設概要 ー京都の文化芸術創造の新拠点としてー

令和5年度、京都の玄関口・京都駅の東側に「新たな創造の庭」が完成します。

現校舎よりも約1,000㎡増となる新たな校舎は、専門的な実技を行う実習室の増設や、現校舎にはないマルチメディア実習室・3Dファブリケーション室といったデジタル技術を活用した現代アートへの挑戦が可能となる実習室を新設するなど、多彩なカリキュラムに対応しています。

2階のホームルーム教室や4階の実習室には、東山や鴨川を望むバルコニー等を設置し、創造性を引き出す開放的な空間をつくります。また、1階にはイベントの開催や生徒作品を展示することができるスペースを整備し、地域・市民の方や京都を訪れる方にも楽しんでいただける企画にも取り組みます。

京都芸大と隣接し、優れた設備が整った、充実した環境の中で、生徒の創造力は無限大に！「文化芸術都市・京都」の新たなシンボルゾーンで、次代を担う青年を育成します。

#### 完成予想イメージ



校舎全体イメージ



北面からの各部屋

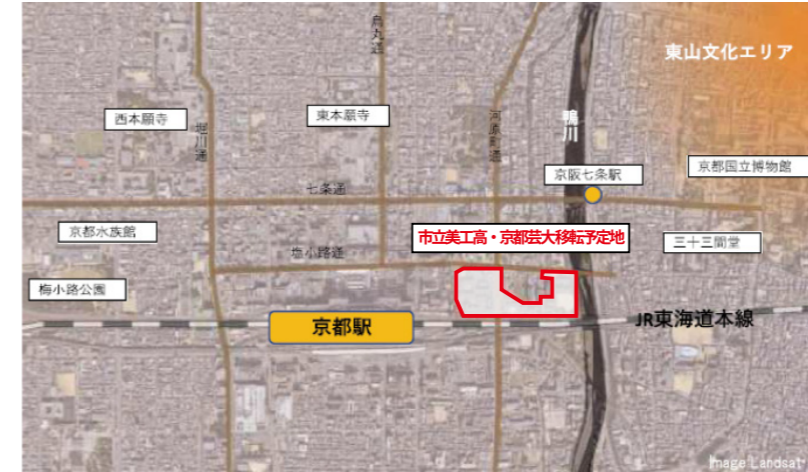


東面 2F ホームルーム教室前バルコニー



北面 1階多目的ホール

#### 付近見取図



#### 主な施設配置・施設概要



地区 (名称)	京都駅側の地区 (C地区)	中間の地区 (B地区)	鴨川沿いの地区 (A地区)	
種別	京都芸大	京都芸大	京都芸大	市立美工高
敷地面積(㎡)	約15,900	約6,000	約12,700	
延床面積(㎡)	約48,700	約10,000	約9,300	約9,100
	合計: 約77,100			
階数	地上7階 地下1階	地上5階	地上3階	地上4階
構造	鉄骨鉄筋 コンクリート造 一部鉄骨造	鉄骨鉄筋 コンクリート造 一部鉄骨造	鉄骨鉄筋 コンクリート造 一部鉄骨造	鉄筋 コンクリート造 一部鉄骨造